Año XXIX · Nº 1470 · Del 3 al 8 de julio de 1988 · ₳ 9.50

Esquiú
revista semanal de actualidad y cultura

LEFEBVRE

REPORTAJE EXCLUSIVO



Reportaje exclusivo a Lefebvre antes de las ordenaciones episcopales. La opinión de Urs von Balthasar: se hace evidente el cisma contenido en su doctrina.


SIEMENS
ANTES QUE CIERTAS "GRACIAS" SE TRANSFORMEN EN DESGRACIAS...
Ninguna mamá puede poner los ojos sobre los hijos las 24 horas. Y menos si en casa son más de uno.
Jugar con la electricidad puede ser peligroso
Siemens, líder mundial en tecnología, que hace muchos años que tiene que ver con la electricidad y la seguridad, diseñó, fabrica y garantiza el Cortacorriente Instantáneo, pensando en la más absoluta protección tanto para usted como para su familia.
Cortacorriente Instantáneo Siemens
No debe faltar en ninguna familia... ni por accidente
Si desea más información solicítela a:
Siemens SA
Div. Productos eléctricos Industriales
Av. Fondo de la Legua 2449
(1607) Villa Adelina Prov. Bs.As.
Tel.: 763-2010 y 766-0071

Esquiú
revista semanal
de actualidad y cultura
Año XXIX Nº 1470
3 de julio de 1988
Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276
Director Editoral
Miguel Angel Iribarne
Jefe de Redacción
Félix Carreras
Secretarios de Redacción
Antonio Mizerit y Lauro Noro
Jefe de Arte
Justo V. Palacios
Redactora especial
Marta Noce
Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat
Traducciones
Inés Giménez Pecci
Archivo:
Daniel Camozzi
Servicios internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"
Director comercial
Mario Rosales
Administrador
Horacio Giacobino
Circulación
Rubén Morini
Fundada en 1960, es una publicación de Nueva Editorial S.A.
Moreno 490, P.11
Casilla de Correo 121 - Suc. 23
1423 Capital Federal
Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER
Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires
Antonio Martino y Cía.
Garay 358 PB Cap. Fed.
Un ejemplar ₳ 9,50
Fotocomposición, armado y películas:
Artes Gráficas Papiros S.A.C.I.
Lavardén 183/185
Impreso en:
Sociedad Impresora Americana S.A.I.C.
Lavardén 153
Correo Argentino Casa central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6385
FRANQUEO PAGADO Concesión Nº 6322

editorial

Homologados o evangelizados

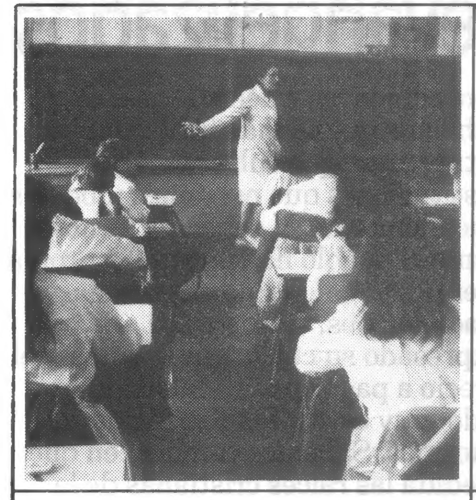
De la crisis que todos estamos viviendo y sufriendo cada día más, los factores más conocidos y analizados son habitualmente el deterioro de los términos del intercambio, la brecha tecnológica, la dependencia del sistema financiero internacional, la distribución regresiva del ingreso y otros del mismo tipo de "variables estructurales" que tienen una participación más o menos alta en el fracaso del proyecto de desarrollo.
Lo que menos se analiza y no se discute es la definición del desarrollo como modernización, y la identificación de la transición a la modernidad como un problema técnico que debe ser manejado por técnicos con criterios técnicos e instrumentos también técnicos.
La crisis en la que seguimos estando y sufriendo se interpreta entonces en la perspectiva de la modernización, como producto del atraso tecnológico y, antes que nada, de la resistencia de los elementos tradicionales y, por ende, antimodernos, que no comparten el proyecto de la modernización y no contribuyen al desarrollo.
El programa de la modernización incluye, como condición del desarrollo y de la transición a la Argentina "moderna", la necesidad de un cambio de mentalidad, de costumbre, de manera de ser y de vivir. Para los que piensan en la modernización en los términos ya dichos, aquel cambio tiene que ser un verdadero cambio de cultura.

Para ingresar en el círculo de las sociedades modernas, la sociedad argentina tendría que dejar de ser aquella sociedad tradicional pre-moderna cuya cultura es un obstáculo al desarrollo y al advenimiento de la sociedad moderna. La propuesta es muy clara en su formulación teórica: renunciar a vivir en su memoria histórica, en su *ethos* y en su cultura, recibiendo a cambio un pasaje a la modernidad a marcha rápida garantizado por los técnicos del desarrollo.
Todo aquello no es nuevo. Ya lo conocemos hace décadas, así como sabemos que es más fácil cambiar estructuras que culturas, instituciones que personas, modelos que memorias. Y sabemos también cómo el pueblo ha opuesto su propia identidad, defendido sus propias tradicionales, vivido en su *ethos* y expresado su cultura, aun cuando el precio a pagar por su fidelidad ha sido muy caro y los sacrificios enormes. Sabemos también en qué medida las raíces cristianas de la identidad y del *ethos* nacional argentino fueron factores decisivos en esta lucha.

Hoy pasa algo nuevo y distinto. La propuesta de la modernización a cambio de la renuncia a la vieja cultura no se expresa más en el enfrentamiento entre la ideología liberal y la nacional popular, como en las primeras décadas de este siglo, y tampoco en la contraposición de lo nacional popular con la ideología revolucionaria de mitad de siglo.
Los tecnócratas del nuevo proyecto de modernización proponen una cultura neoburguesa sin ideales ni sacrificios, modelada en una forma de vida en la que se mezclan los deseos más espontáneos del hombre común a las costumbres más superficialmente emancipadas del burgués, una cultura que tiene un enorme poder de homologar, cuyo vehículo de transmisión total es la televisión.
El poder de homologación de la nueva cultura que comienza hoy dentro de la crisis argentina no puede ser combatido y tampoco vencido con los viejos métodos de lucha. A la cultura de la homologación hay que oponer una cultura de la identidad mucho más consciente y más crítica. Eso es algo nuevo también para la Iglesia.
No se trata más de confiar en la permanencia de la religiosidad popular, sino de cumplir la gran tarea indicada por Puebla: la evangelización de la cultura.

ESQUIU

sumario







5 El peronismo —en la provincia de Buenos Aires— parece acercarse a la tesis radical de ahogo a la enseñanza no estatal. ¿Qué sucede?

28 Rescatamos a otro escritor argentino olvidado: Eduardo Mallea. Su visión de la raíz argentina es un legado necesario y fecundo.

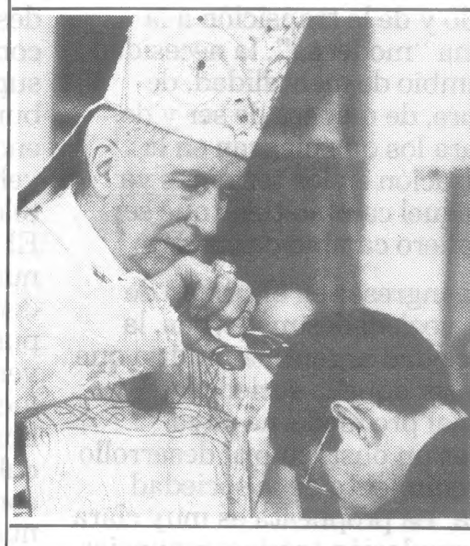
20 Golpe en Haití. Cayó el presidente Manigat (foto). Bendición yanqui a la interrupción del proyecto político democristiano.

EDITORIAL

LOS HECHOS

NOTA DE TAPA

LOS HECHOS

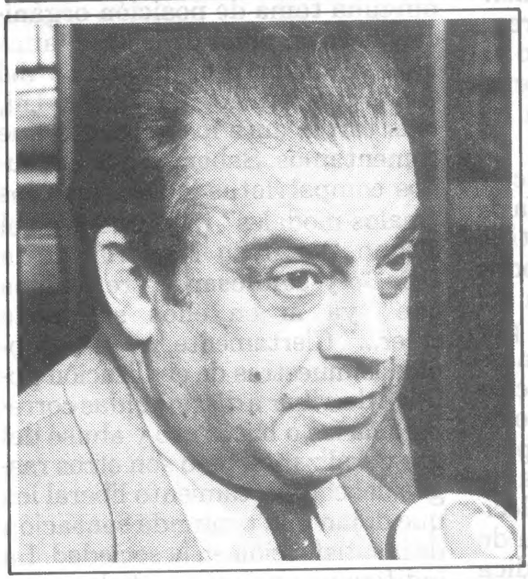


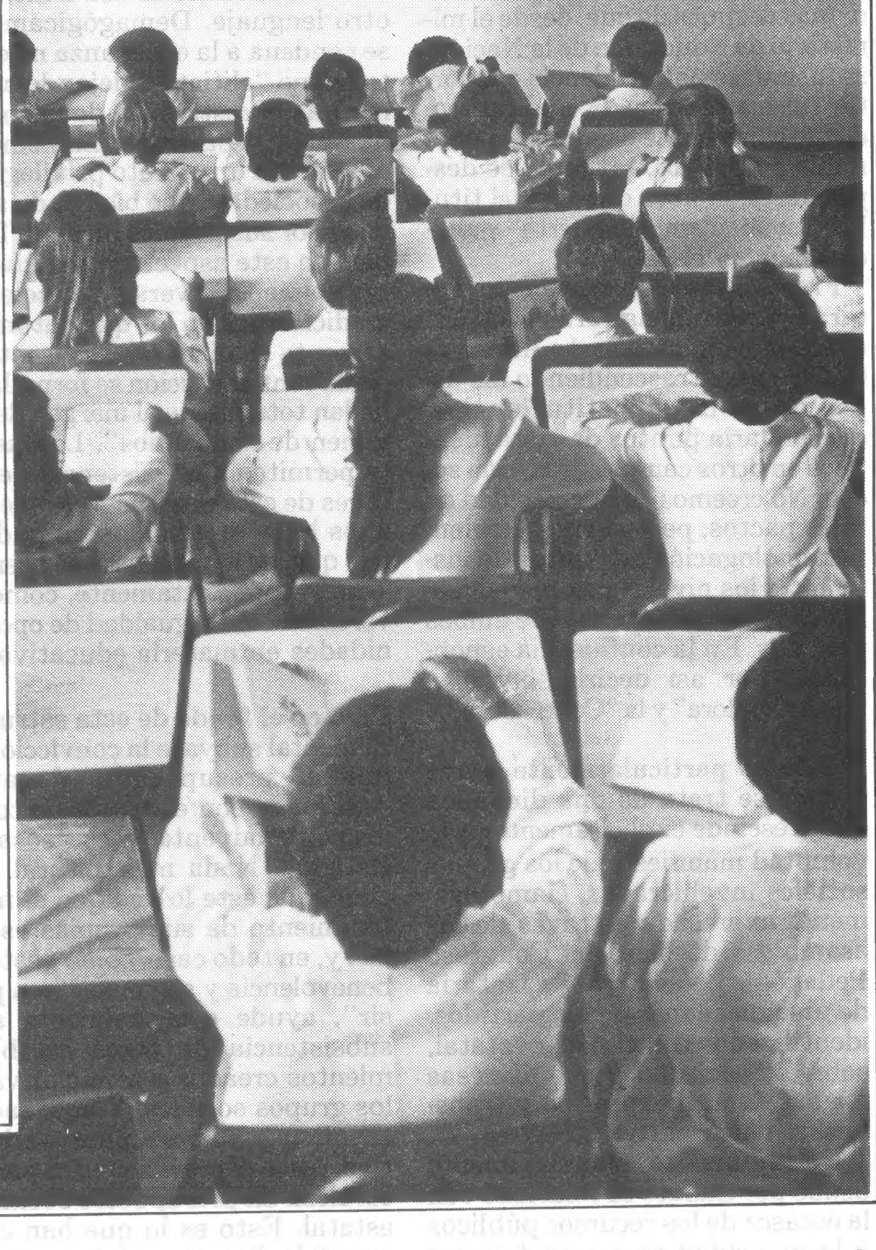
16 El caso Lefebvre llega a su punto de crisis. Un informe y un reportaje exclusivo desde Econe, la sede cismática.

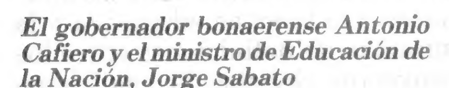
CULTURA

Galería









El gobernador bonaerense Antonio Cafiero y el ministro de Educación de la Nación, Jorge Sabato

Política

¿Quién le teme a la libertad de enseñanza?

Declaraciones peronistas hacen eco a proyectos radicales tendientes a ahogar la educación no estatal. La ausencia de los liberales.

Por Martín M. Etcheverry

Presuntas declaraciones de Antonio Cafiero a las que nos referimos en nuestro último número *(vr. Periscopio)*, y que hasta hoy no han sido desmentidas, hacen sonar una campana de alarma entre todos aquellos que valoran en su justa medida el derecho de los argentinos a la enseñanza libre. De acuerdo a las mismas, el sector privado de la educación "debería autofinanciarse". Dicho de otro modo, el presupuesto educativo tendería a concentrarse exclusivamente en los establecimientos estatales de enseñanza, suprimiendo —a mayor o menor velocidad— el aporte que bajo la denominación de "subsidios" recibe una parte de las escuelas privadas.

Es significativo que este pro-

nunciamiento se conozca pocas semanas después de que, desde el ministerio de Educación de la Nación, se insinuase una tendencia a recortar tales subsidios, la cual tampoco fue claramente desechada por el ministro Sabato, tal como se desprende de la nota que bajo el título "Revisionismo en puerta" publicáramos en el N° 1465.

Frente a esta coincidencia no faltarán voces que agitarán el espectro de un supuesto pacto Alfonsín-Cafiero que, trascendiendo los aspectos político-institucionales, consolidaría puntos de vista idénticos en otros campos de la vida social. No creemos en la veracidad de tales pactos, pero sí en la creciente homologación de puntos de vista entre los niveles medios —ideológicos y tecnocráticos— de ambos partidos. En la confluencia espontánea, por así decirlo, entre la "Coordinadora" y la "Cafieradora"...

Y esto es particularmente grave porque se trata de una dinámica que prescinde explícitamente de la voluntad manifiesta de los grupos sociales involucrados, clamorosamente expresada a través de las asambleas de base del Congreso Pedagógico Nacional. Se trataría de un avance más de los partidos, identificados con el poder estatal, sobre la sociedad y sus diversas formas de autoexpresión y transmisión cultural.

El argumento oportunamente usado por Sábato se relacionó con la escasez de los recursos públicos y la necesidad de racionalizar su empleo. Pero este punto de vista es refutado por estudios no sólo privados, sino también de fuente oficial, que demuestran que cada alumno de la escuela no estatal cuesta —aun prescindiendo del arancel que eventualmente pague— significativamente menos que su similar del sector estatal. Es decir, que es precisamente el sector privado el que mejor "racionaliza", en términos de costo-beneficio, los recursos financieros de que dispone. Toda argumentación que se apoye en una mejor utilización de las partidas presupuestarias resulta así un "boomerang" para los defensores de la "principalidad del Estado en la educación".

Oficiosamente se usa a menudo otro lenguaje. Demagógicamente se condena a la enseñanza no estatal como "elitista", dejando suponer que la restricción de las partidas a ella destinadas simplemente afectaría a un estrato privilegiado de la sociedad, que bien podría valerse por sus propios medios. También en este aspecto la realidad es radicalmente diversa. Los colegios tradicionales en los que automáticamente se piensa cuando este tipo de contraposición se formula, se hallan totalmente al margen del régimen de "subsidios". Lo que éste permite es la existencia de millares de establecimientos abiertos a los hijos de familias no pudientes, que, de esa manera, se acercan —muy imperfectamente, como ya veremos— a la igualdad de oportunidades en materia educativa.

Pero en el fondo de esta estructura mental subyace la convicción de que el presupuesto educativo —formado con el aporte de todos los contribuyentes— es "cosa del Estado". Nada más natural, por ende, que éste lo dedique al mantenimiento de sus propias escuelas, y, en todo caso, como gesto de benevolencia y según su "bon plaisir", ayude eventualmente a la subsistencia de otros establecimientos creados por iniciativa de los grupos sociales. Y aquí radica el sofisma. El presupuesto educativo, como el previsional, es por naturaleza un presupuesto social, no estatal. Esto es lo que han comprendido diversos países europeos, que lo distribuyen entre todas las escuelas —oficiales o no— en proporción al número de alumnos matriculados. Sólo así se aseguran las condiciones materiales para poder efectivamente elegir "el tipo de educación a dar a los hijos", que consagra la Declaración Universal de Derechos del Hombre,. de la ONU. La mentalidad paternalista que en esta materia ha dominado en la Argentina desde el "Despotismo Ilustrado" de la generación del '80 concibe a la educación básicamente como una competencia estatal. Por ende, no puede admitirse la afectación de partidas para la enseñanza no oficial más que bajo la forma de "subsidios", y no como la distribución equitativa de un dinero que es de todos y que debe permitir a todas las comunidades espirituales llevar adelante su propuesta educativa en el marco del bien común.

Y a todo esto, ¿dónde están los liberales? Resulta realmente preocupante que el partido que procura identificarse con la defensa de la libertad en todos los campos, y que habitualmente denuncia la complicidad radical-peronista en la restricción de tales libertades, resulte en la práctica tan escasamente sensible a las fechorías del monopolio estatal de la enseñanza. El economicismo dominante en sus planteos es tal que no se registra ninguna toma de posición orgánica y neta en favor de la enseñanza libre ni durante el desarrollo del Congreso Pedagógico Nacional ni, más tarde, ante los anuncios que comentamos. Sabemos que a algunos compatriotas les alarman los "malos modales" registrados en el último Congreso Nacional de la UCeDé y confiesan entre amigos que "ya ni en ellos se puede creer..." Ciertamente, no son apropiadas muestras de civilización política derribar a distinguidas correligionarias o hacer uso y abuso del gas paralizante, pero son otros rasgos del comportamiento liberal los que dejan una profunda sensación de insatisfacción en la sociedad. La indiferencia práctica ante las amenazas a la libertad educativa y la ausencia de definiciones entre los proyectos globales de condicionamiento cultural se hallan entre los más significativos. Porque en el fondo eso es lo que tiene que decidir nuestro ascendente partido de derecha. Si le interesan todas las libertades sociales o meramente se afilian a un "libre-empresismo" compatible con la homologación cultural propulsada desde el Poder.

Son los católicos los que no pueden temer a la libertad. Han enfrentado en el pasado amenazas abiertas. Los tiempos próximos probablemente les planteen otros retos, que habrán de exigir que su presencia se vuelva más afirmativa y permanente, y se perfile cada vez más operativamente la verdad sobre el hombre que encierra su propuesta. □

La UCR y el petróleo



La política petrolera parece seguir siendo uno de los principales dolores de cabeza para el Partido Radical a lo largo de su historia. Al ya célebre giro de Frondizi, agriamente denunciado por sus ex correligionarios en la década del '60, se suman ahora las hondas discrepancias internas en torno de las medidas adoptadas por el ministro Terragno (foto), en particular el denominado "Petroplan". El tema es grave porque leer, por ejemplo, lo que acaba de decir el Comité Provincial de la UCR de Chubut, en momentos en que Terragno visitaba la zona, siembra la incertidumbre entre los votantes respecto de cuál política efectivamente seguiría el partido de continuar en el poder. Los radicales del Chubut han dicho, en efecto, que "disienten con las políticas fijadas por algún funcionario circunstancial que tiende a enajenar los hidrocarburos en detrimento de YPF y el país".

Militantes eran los de antes

Un severo artículo del dirigente democristiano Jorge Soriano en "Página/12" pone de manifiesto uno de los factores que debilitan el funcionamiento de la democracia en la Argentina. Soriano afirma que se habla bastante del divorcio "entre la gente y los políticos" pero no lo suficiente de la "crisis de la militancia" en los partidos, que tendría por correlato a la "abundancia de especulación". Se lamenta que hoy no haya prácticamente "pegatinas" gratis y denuncia una cultura que prioriza la "satisfacción inmediata", lo que tiene como consecuencia, que los que trabajan en política busquen a través de ello "picar", "pellizcar" o, directamente "currar". Son sus palabras.

La izquierda no acuerda



Las dificultades que anunciamos hace pocas semanas para que el MAS y el PC avanzaran en el camino hacia una coalición claramente izquierdista han vuelto a ponerse de manifiesto. Los comunistas reprocharon a los trotskistas haber lanzado prematuramente la candidatura presidencial de Luis Zamora, calificándola de "torpe" e "irreal". El MAS, por su parte, reaccionó reivindicando su derecho a proponer candidatos para una "interna de las izquierdas". Paralelamente, recordó a sus ex aliados que ellos habían postulado varios nombres en los últimos meses, teniendo algunos de los candidatos que desmentir públicamente que hubiesen aceptado tal postulación. Obvia alusión al caso del actual fiscal nacional de Investigaciones Administrativas Ricardo Molinas (foto). Todo indica, en realidad, que el nudo de las dificultades entre ambas agrupaciones radica en la pretensión trotskista de que el candidato definitivo no sea acordado entre los dirigentes sino que surja de la elección de las bases, posibilidad que parece hacer poca gracia a un PC que se sabe en declinación.

La guerra de los matutinos

A la guerra de los supermercados —o hipermercados, mejor— que concluyese con la suspensión de "Carrefour" por la Cámara respectiva, se ha sumado ahora una despiadada polémica, inhabitual en nuestro medio, entre los dos matutinos porteños especializados en economía: "El Cronista Comercial" y "Ambito Financiero". Ya a fines de mayo el primero denunciaba la irrealidad de las cifras de tirada que se atribuía el segundo. Pero en junio las cosas han ido mucho más lejos. Una extensa solicitada de la empresa editora de "Ambito" contuvo acusaciones contra su competidor y contra el grupo económico que bajo el liderazgo de Eduardo Eurnekián controla "El Cronista". Este no tardó en retrucar imputando al redactor de la solicitada "Habitual propensión al macaneo" y transcribiendo una carta-documento del presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires que desmentía presuntos favores crediticios hacia el aludido grupo. No se sabe aún hasta dónde puede aumentar el voltaje de la discusión, pero ella resulta explicable en el contexto económico de un mercado periodístico que se achica.

Silvina Bullrich desilusionada



La novelista Silvina Bullrich (foto) confesó ante las cámaras televisivas su desilusión ante la gestión de gobierno del presidente Alfonsín. Manifestó que en octubre del '83 "si hubiese sido necesario se habría venido de Miami colgada de la cola del avión para votar" al candidato radical. Y confrontó luego sus ilusiones de entonces con la actual realidad de una política impositiva y tarifaria que, a su juicio, descarga un peso insoportable sobre las espaldas de esa clase media a la que la Bullrich supone interpretar. Si efectivamente fuese cierto que la interpreta, el síntoma sería realmente alarmante para el partido de gobierno. En efecto, el deterioro económico-social agravado en los últimos años permite suponer que en las minoritarias franjas obreras en que la UCR pudo "morder" en las elecciones del '83, ahora no tendría perspectiva alguna. Pero si también se va Silvina Bullrich...

Jornadas en Paraná

Mundo moderno y sentido de Dios

Durante tres días más de cuatrocientos laicos profundizaron sobre los desafíos de la modernización e inculturización de la fe.

Por Marta Noce



El mundo necesita toda verdad, en especial la Verdad de Dios para conocer mejor la ver del hombre, nos dijo Mons. Estanislao Karlic, en uno de los diálogos informales que mantuvimos durante la 14° Reunión Nacional de Profesionales Católicos, realizada recientemente en Paraná, con cuatrocientos profesionales de todo el país, de los cuales la mitad eran jóvenes.

"Mundo moderno y sentido de Dios" fue el tema, desafío planteado por los Profesionales de la Acción Católica, organizadores de esta convocatoria anual que empezó con el discernimiento teológico. "El hombre es el único ser del mundo visible que es problema para sí mismo", comenzó Mons. Karlic (el primero de los cinco expositores), problema que lo llevará a la negación u opción de Dios, opción fundamental de la cultura.

"¿Quién es éste (el hombre) que sólo en Dios se realiza?" Sólo Dios puede satisfacer los apetitos del hombre y si no encuentra "al verdadero Dios va a buscar sus absolutos".

Y este reemplazo del Dios verdadero por un falso dios, que se maneja casi cotidianamente y sin darnos cuenta, se refleja, por ejemplo, en la subjetividad de la verdad (a la que también se refirió Lila Arquideo, la cuarta oradora), vinculada con la libertad: "Esta es mi verdad", "la verdad la tengo yo", se dice.

"Somos creaturas de Dios", precisa Monseñor, creadas a semejanza de El, pero dependientes de Dios en su ser y obrar. Esa es nuestra limitación (no somos dioses) pero también nuestra grandeza, porque hemos sido hechos a su imagen y a El estamos destinados.

"Lo importante que el hombre se deja hablar por las cosas, las que son un mensaje de Dios". Y esta afirmación la volcó para Esquiú en términos cotidianos: "Le pido a Dios comprender cada vez más que me gusta la comida o la amistad humana, pero que sepa que todo eso vale en la medida que me acerca a El. La amistad, entonces, es la amistad de los hijos de Dios que me prepara a la amistad con Dios". Y el uso de las cosas es el uso de los dones de Dios que me hacen presente su Amor, y se constituyen en un camino a El.

Pero para encontrar a Dios, el hombre lo tiene que buscar, "cultivar", en medio de esta cultura "del hacer que hace que el hombre deje de contemplar al hombre". Debe ser capaz de vivir la verdad del hacer para que frente a las cosas escuchemos un mensaje de verdad, procedente del amor.

El ateísmo, un hecho derivado. La negación de Dios, el ateísmo, no es un hecho originario (éste lo produce el hombre que afirma a Dios) sino derivado. "La historia del ateísmo no pertenece a la historia del pensamiento, sino de la mala libertad, porque no ha dejado operar naturalmente a su inteligencia.

En este contexto, Mons. Karlic señaló varias razones que influyen en el pueblo, afectando la sensibilidad religiosa, disminuyendo la voluntad frente a la opción de Dios que exige ser "definitiva y total". Entre ellas citó el trabajo industrial, la tiranía de los medios de comunicación social, la atracción inmensa de todo lo temporal, la disminución de la capacidad de aprender, el exceso de información, además de "experiencias alucinantes" (la droga, el alcohol, el erotismo). "Se produce un enamoramiento del mundo" que hace olvidar al Creador.

Las formas de ateísmo. Entre las muchas expresiones, mencionó primero al ateísmo práctico en el "que el hombre actúa como si Dios no existiera"; el teórico, es en el que Dios no aparece como problema. El ateísmo agnóstico no afirma a Dios porque no encontró pruebas suficientes; el dogmático dice tener razones para negarlo y el cientista, que usa mal la ciencia (la ciencia positiva que no comprueba a Dios) no lo puede cuantificar. El ateísmo ético niega a Dios por la existencia del mal (tan escuchado) y, finalmente, el humanista quiere como salvar la libertad del hombre. Estas fueron algunas de las pinceladas con que Karlic las caracterizó.

La responsabilidad de los creyentes. Ante la incapacidad de trascender la inmediatez de los hechos "los creyentes tenemos responsabilidades por presentar una imagen falsa de Dios, porque escandalizamos con nuestra conducta". Somos responsables de la fe y de su falta. A esa "vida tibia" de los creyentes y a la exigencia de un testimonio coherente se refirió Monseñor y también los demás oradores, en especial el profesor Berro, quien planteó el rol de los profesionales para transformar la cultura.

¿Qué tenemos que hacer? La fe no es un simple acto individual. Aunque personal, no se agota en él sino que participa en el misterio de la Iglesia, que expresa la plenitud de la fe. Por lo tanto —dijo Karlic— tenemos que hacerla vivir en la Iglesia; convivir con los ateos, respetán-





Mons. Estanislao Karlin, arzobispo de Paraná

dolos, en una actitud de caridad, pero diciéndoles la verdad. "Nuestro mundo está enfermo de fraternidad porque no somos hermanos".

Y lo debemos hacer en comunión, como en familia, y no sólo los católicos. "El mundo de hoy tiene sentido de Dios porque tiene hombres que Dios ha hecho y los está llamando". Y en los ejemplos de ese sentido mencionó el encuentro de Asís, la noticia religiosa, los hechos de la religiosidad popular (rescatados en Puebla y a partir de una iniciativa de obispos argentinos, como apuntó luego Methol Ferré).

¿Cómo actuar?: siendo testigos de Dios, haciendo el esfuerzo para que El aparezca como Dios. El es gracia y llega por sus caminos: Jesús, la Iglesia, este mundo y este hombre. En la expresión de Juan Pablo II: "El camino de la Iglesia es el hombre".

Desafíos de la modernización e inculturación de la fe. Es necesario ver en qué momento estamos para ubicar el significado de la inculturación de la fe. "Somos un momento de ese pueblo en marcha" —comenzó planteando el profesor uruguayo Alberto Methol Ferré, quien muy didácticamente señaló los ejes: el Concilio Vaticano II, poco "comprendido en su globalidad" y que ofreció en la "Gaudium et Spes" el polo fundamental para entender al mundo. Otro eje fueron las conferencias episcopales latinoamericanas y relacionadas con ellas, la convocatoria de Juan Pablo II a la próxima, en el '92, en ocasión del V centenario de la evangelización en el continente y a la que instó a preparar desde ya.

Aquello que no se responde o se lo contesta insuficientemente se constituye en interrogantes que no habrán de seguir. Y entre los dos grandes desafíos de la modernidad (dan razón a su anterior firmación) están el protestantismo y la ilustración.

La Iglesia, que durante casi 16 siglos había respondido bien o mejor que otros, y había orientado la marcha de la historia, reafirmó en el Concilio de Trento la verdad que cuestionó la Reforma, pero "no el motivo más profundo de la rebelión: una gigantesca protesta laical contra la Iglesia como monopolizadora eclesialmente". Y el Vaticano II, con la herencia de Trento, da razón a la protesta, que queda históricamente derogada.

Ante el otro tema insuficientemente respondido, el de la Ilustración, el Concilio reafirmó los valores de la tierra, a consecuencia de la consideración denegadora del mundo, que no es la cristiana. En la constitución pastoral "Iglesia y mundo contemporáneo" se afirmó al cielo como fundamento y sentido de la tierra, como razón de ser de lo bueno y hermoso que tiene. La Iglesia hizo, entonces, una nueva reforma y una nueva ilustración.

Methol se centró, luego, en América latina, en la conferencia de Puebla, que no se entiende sin Medellín, que usó métodos históricos y se constituyó en la conferencia más participada de la historia. Y en este contexto, mientras el mundo exige ámbitos continentales, como se aprecia en Europa, "los latinoamericanos necesitamos de la unidad de la Argentina y Brasil" que implica una relación profunda de las dos Iglesias. "Los uruguayos —dijo— somos sólo los que custodiamos el puente" y no el límite entre ambos. Se trata de una unidad de naciones (sobre todo de estas dos, fundamentales en la región) que participan su cultura, y valores. "Y la Iglesia tendrá un papel esencial".

Las corrientes secularistas. Mons. Gerardo Farrell trató las raíces ideológicas y las manifestaciones del fenómeno secularista (en la Argentina), "proceso que niega a la fe el derecho a dar sentido a la historia y, por consiguiente, des-

conoce que la moral revelada se aplique a la vida pública".

La raíz fundamental de la desacralización indebida está en "convertir a la razón científico-técnica, como única fuente de la verdad del hombre, negando no sólo la Revelación, sino también, toda metafísica". Y en el panorama que Farrell sintetizó, hasta el presente, señaló la hegemonía del positivismo (desplazado en la década de 1920 por una filosofía de inspiración idealista y espiritualista) en la reacción "científica contra la cultura teocrática hispano colonial, como se definió al pensamiento católico", injustamente si se considera a Félix Frías, Goyena, Estrada...

La manifestación más espectacular del secularismo en el siglo pasado "fue la lucha por la educación laica". El proyecto escolar de la generación del '80 perdurará y será "una fuente de secularismo permanente".

El positivismo es, quizás, el ejemplo más claro de esa costumbre del pensamiento argentino "de seleccionar y aplicar las ideas europeas a las actividades del país". Y la polémica entre el demócrata progresista Lisandro de la Torre y Mons. Gustavo Franceschi expresó, significativamente, "una reacción contra una vida religiosa que volvía a aparecer en la vida pública", en nuestro siglo. El Congreso Eucarístico del '34 (en la misma época anterior) manifiesta también la decadencia del laicismo.

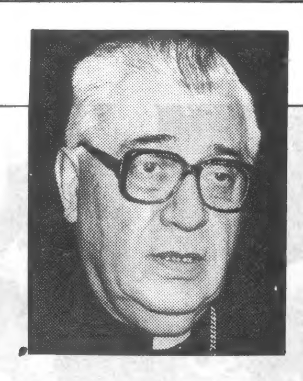
El proceso del secularismo entre nosotros "es muy antiguo" y la respuesta de la Iglesia debe llevar a una autocrítica y a la elaboración de respuestas más adecuadas, un tránsito que deben liderar los laicos.

El profesional cristiano. Es la punta de lanza, el que abre las puertas a la evangelización de la cultura. Pero debe ahondar nuestra identidad; tener presencia y constituirse en voz legítima (el Congreso Pedagógico fue un ejemplo) y debe irradiar los valores profundos que encarna a tal punto que genere admiración. Pero, alertó, ser "un sobresaliente profesional", porque a veces "dejamos espacios y en otras los ocupamos mal".

Hay una íntima relación entre irradiación y santidad, porque "irradiaremos si somos espejo de algo". "No podemos ser creyentes a medias sino en sentido integral". Como dice la declaración final de la Reunión, "la realidad no se transforma desde afuera, sino desde adentro" y "nuestro testimonio debe operar en cada instancia de nuestra presencia activa" en el mundo. □

Monseñor Quarracino

¿Ahorro o ahogo?



El tema de la enseñanza privada, sobre el que se han tejido en los últimos tiempos todo tipo de versiones y trascendidos —aún no suficientemente aclarados— por parte de funcionarios gubernamentales, fue abordado por el arzobispo de La Plata, monseñor Antonio Quarracino, en una declaración titulada "¿Ahorro o ahogo?". En ella el prelado recuerda la Declaración de los Derechos Humanos (1948), en que las Naciones Unidas "estamparon aquel artículo que empalmaba con la más firme tradición del pensamiento occidental: 'los padres tienen derecho preferente a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos' (Art.26,3)". "Es claro que los representantes de las naciones —indica Quarracino— no apoyan el monopolio estatal de la enseñanza". Evoca también el arzobispo las palabras de la 18ª Conferencia Internacional de Instrucción Pública de la Unesco: "Conviene coordinar los esfuerzos para prestar toda la ayuda necesaria a la enseñanza privada, ya se trate de subvenciones o subsidios, de donación de equipos o material escolar, ya se trate de cesión de personas de la enseñanza oficial, del beneficio de los servicios públicos y de transporte, de ayuda oficial a cargo de los poderes públicos, etc." (Rec.39,c).

Economía y escuela pública no oficial. "Sobre este aspecto —expresa el autor —es preciso tener ideas claras. Digamos ante todo que el subsidio estatal a la escuela no oficial no es una dádiva: es una retribución. La educación la pagan todos con el cobro de los impuestos que constituyen el presupuesto nacional. En definitiva, pues, no hay educación gratuita."

"El Estado no es dueño sino administrador del presupuesto y debe devolver en obras lo que recibe por impuestos. El Estado no regala nada, y nadie debe pagar dos veces los impuestos. Un ciudadano —precisa— podría decir: si tengo derecho a elegir la educación para mis hijos tengo derecho a pedir que mi impuesto vaya allí donde quiero que se eduquen. Resulta, pues, inaceptable la fórmula o la pretensión, como quiera llamarse, de que la educación privada debe autofinanciarse. A lo más ello conduciría a reducir dicha educación a grupos privilegiados, lo que la Iglesia —subraya— rechazaría absolutamente".

Más adelante Mons. Quarracino indica que "es sabido —aunque no se diga— que la escuela privada en definitiva le ahorra millones al Estado. Un alumno de la escuela estatal le cuesta el doble, o más, de lo que le cuesta en la privada."

"Corren rumores —ignoro con qué fundamentos— sobre la posible próxima reducción o quita del 30% del aporte a las escuelas privadas. Es necesario saber que ello —señala— constituirá no un ahorro sino un "ahogo". Hasta es posible que se diga con elevado espíritu demagógico que "si no se tuviera que subsidiar la enseñanza privada... se tendría lo suficiente para mejorar los sueldos de los docentes". Una afirmación semejante es una falacia. Más aún: disminuir lo subsidios imprescindibles puede ser una delicada manera de matar una institución u organización por inanición. Muerte suave, pero muerte al fin. ¿Es lo que se pretende? Entonces entre "ahorro" y "ahogo" —concluye el prelado— habría solamente la diferencia de una letra, gramaticalmente hablando, pero ¡qué distintos los dos conceptos! ¿O se trataría de algún otro "error tipográfico"?

Catamarca entre canto y piedra

Un grito joven en la Gruta de Choya

Alrededor de siete mil jóvenes, provenientes de todo el Noroeste Argentino, comulgaron de mente y corazón en el reciente Encuentro Mariano.

Por Orieta Vera, especial para Esquiú



San Fernando del Valle de Catamarca. Alrededor de 7.000 jóvenes de las diócesis de Huamauaca, Jujuy, Salta, Orán, Cafayate, Tucumán, Concepción, Santiago del Estero, Añatuya, La Rioja y Catamarca vivieron en comunión durante los días sábado 11 y lunes 13 de junio en esta ciudad, capital de la provincia de Catamarca, en ocasión de participar del Primer Encuentro Mariano Juvenil del NOA.

El mismo fue organizado por la Coordinadora Diocesana de Pastoral Juvenil de Catamarca, promoviendo que la juventud de la Región peregrine hasta el Santuario de Nuestra Señora del Valle en este Año Mariano Universal.

La respuesta a la convocatoria fue extraordinaria, no sólo por la cantidad de jóvenes que llegaron hasta los pies de la Virgen Morena, sino por la devoción puesta de manifiesto en cada uno de los actos programados.

Apertura. Mons. Moisés Julio Blanchoud, arzobispo de Salta, presidió la Asamblea Eucarística de apertura del Encuentro, en la noche del sábado, celebrada en la Liga Catamarqueña de Fútbol. El prelado, durante la homilía, asignó un significado especial al Evangelio que se acababa de leer. Dijo a los jóvenes que estaban convocados por Cristo, a través de su Madre, para ser instrumentos voluntarios en manos de Dios, que siembren por el mundo la 'semilla de mostaza' de la evangelización. Les explicó que con esa parábola ellos debían entender también que su actitud de cristianos debía ser semejante a la de los agricultores que hacen frente a los desafíos de la naturaleza, esperanzados en los frutos de su trabajo. Finalmente les señaló que como Jesús después les explicaba a solas a los apóstoles el sentido de sus parábolas, también a ellos los invitaba a que a solas, en lo íntimo de sus corazones, traten de escuchar la Palabra, alimentarse de los Sacramentos, para poder entender lo que El quiere y salir al mundo a evangelizarlo.

Los jóvenes evidenciaron su interés en vivenciar esa comunión con Jesucristo, en cada sacrificio, en gestos solidarios, en la unión con sus hermanos, durante los días del Encuentro.

Trabajo por sectores. Durante la jornada del domingo 12, la muchachada del NOA deliberó en sectores de trabajo. Se conformaron ocho sectores, para tratar la problemática de la Educación; los Marginados; lo Político; del Mundo del Trabajo; los Medios de Comunicación Social; la Familia Joven; los estudiantes Secundarios y los Universitarios.

La división por sectores permitió abarcar variados aspectos de la realidad en la que vive la juventud, como también propiciar su más directa participación. Charlas, fogones y audiovisuales fueron elementos motivadores del diálogo a cuyo fin se presentaron conclusiones, las que serán ordenadas por las distintas diócesis responsables de cada sector, en un informe final que posteriormente se dará a conocer.

Acto cultural. En la noche del domingo tuvo lugar un singular acto cultural, en el estadio cubierto del Polideportivo Catamarca. En su primera parte la diócesis local presentó un autosacramental sobre la Historia y Milagros de la Virgen del Valle, que fue reiteradamente ovacionado por el multitudinario público que colmó el recinto. En la segunda parte, representantes de diócesis visitantes ofrecieron números folklóricos. Fueron momentos de esparcimiento donde tampoco faltó la oración y las canciones tales como "Dulce Doncella", "Jesús te seguiré" y "Un nuevo sol".

Peregrinación. Ya templados los corazones de la juventud católica del Noroeste Argentino, en la madrugada del lunes 13, como culminación de estas jornadas, tuvo lugar una peregrinación desde la Catedral Santuario de Nuestra Señora del Valle, hasta la Gruta de Choya donde hace casi 400 años fuera encontrada la venerada imagen de la Madre Morena.



predicar el Evangelio con renovada fe, utilizó Mons. Casaretto durante la homilía. La Gruta de Choya está ubicada en las estribaciones de la cadena montañosa del Ambato, las que presentaban el aspecto de las montañas de Judea cuando Jesús era seguido por multitudes que querían escuchar la Buena Nueva.

Miles de corazones jóvenes recibieron la Palabra, ofrecieron lo mejor de sus vidas, se alimentaron con el Cuerpo y la Sangre del Redentor y se dispusieron a regresar sabiendo que eran enviados a evangelizar

Celebración multitudinaria, folklore y el auto sacramental. Fe del Noroeste



No había fronteras geográficas, no había diferencias sectoriales, nada separaba a los miles de chicas y muchachos que caminaban respondiendo al llamado de María. Conformaban una multitudinaria comunidad de creyentes que avanzaba con el rosario en la mano y el libro guía del Encuentro, reflexionando sobre el Evangelio y las palabras del Santo Padre, asumiendo el firme compromiso de vivir en la fe y transmitir esa vivencia a sus hermanos; una juventud inundada de alegría y esperanza.

Luego de cruzar siete kilómetros hacia el noroeste de la ciudad, los peregrinos que —se calcula— fueron más de 10.000 por cuanto se sumaron familias de Catamarca, llegaron a destino. Allí los esperaba un gran altar preparado para reunir a la comunidad de cristianos en la Celebración de la Eucaristía.

Habían llegado a Catamarca arzobispos y obispos de casi todas las diócesis de la región y el jefe de la Iglesia particular de San Isidro, Buenos Aires, Mons. Jorge Casaretto. Los prelados junto a sacerdotes del NOA, concelebraron la Santa Misa de la cual participaron con profunda devoción los miles de peregrinos.

Cenáculo del NOA. La imagen de que esa Asamblea Eucarística era como la del cenáculo donde la Virgen y los apóstoles esperaban la venida del Espíritu Santo para ir a sus respectivos ambientes. Una gran cruz de la Nueva Evangelización fue enclavada junto al altar de la Gruta, con una placa recordatoria del Encuentro, con la cual los jóvenes del NOA simbolizaron este hito en sus vidas. El arzobispo de Tucumán, Mons. Horacio Bózzoli, tuvo a su cargo la bendición de esta gran cruz, al término de la Santa Misa. Después, llegaron las entregas de recordatorios y las palabras de agradecimiento de visitantes a anfitriones y viceversa.

La semilla para una nueva etapa en la vida del Noroeste Argentino ha sido sembrada en el corazón de miles de jóvenes católicos. Dios nos concederá la gracia de poder ir viendo poco a poco sus frutos. □

Oferta educativa y violencia

Enseñanza media menos permisiva

Nuevas medidas de la DINEM sobre repitentes y régimen de inasistencias reactualizan antiguas controversias. El fenómeno de la violencia.

Por Manuel Abraldes

La reciente derogación, por parte de la Dirección Nacional de Enseñanza Media, de la medida que autorizaba a los repitentes a cursar sólo las materias aprobadas, para volverlos al seno de la escuela en tiempo completo, es una medida plausible. No dudamos en establecer, y los hicimos en cada uno de nuestros comentarios referidos al tema, como una de las más negativas resoluciones que oportunamente tomara esa Dirección.

Los repitentes, convertidos en dueños del tiempo libre y del ocio gratuito que les permitía el no cursar las asignaturas aprobadas, lejos del control de sus padres, deambulaban por diversos lugares de la ciudad corriendo todo tipo de riesgos y haciendo un incorrecto uso de la libertad y un pésimo ejercicio de responsabilidad, virtudes para las cuales aún no están preparados. Son precisamente los padres y la escuela los inexcusables responsables de esas enseñanzas, precisamente, en esa crítica etapa de la adolescencia. Y, curiosamente, la medida que regía el sistema los alejaba deliberadamente de ambos vértices de formación.

Otro aspecto a revisar sobre el particular es la característica del alumno repitente. Por lo general, producto de una desatención, de un descontrol de sus padres y con cargas y desequilibrios emocionales bastante profundos, los que eran trasladados al horario limitado que cumplían en la escuela, evidenciando una abierta desintegración con el medio, problemas de conducta y más de un atisbo de violencia. Basta recorrer algunas unidades escolares para enterarse de que, alumnos repitentes que cursaban tres o cuatro asignaturas solamente, llegaron nuevamente a fin de año con las mismas materias desaprobadas; u observar la anarquía que se producía en las escuelas ante el constante ingreso y egreso de alumnos; o el deplorable estado de los materiales escolares, ante hechos de violencia generados por este tipo de alumnos.

La violencia está en nosotros. El tema reside en saber cómo, ante la carencia de un plan profundo e integral que promueva una total renovación en la escuela media, ésta puede mejorar su oferta ante un alumno desinteresado por una propuesta aburrida y totalmente desactualizada.

Refiriéndose a la violencia que hoy generan los adolescentes en la escuela y en la calle, el *Dr. Cándido Roldán*, secretario del Comité de Adolescencia de la Sociedad Argentina de Pediatría, recuerda que un estudio de la entidad refleja "*la misma (la violencia) es uno de los síntomas de la crisis social que se ha propagado con gran celeridad y ha pasado a ser, junto con la drogadependencia, la delincuencia, el embarazo no deseado y el fracaso escolar, un motivo de gran preocupación para el cuerpo social y para los profesionales dedicado al tema juvenil*".

También establece que "*el régimen de repitentes (recientemente derogado); la sobrepoblación en espacio físico; la presencia de docentes generadores de violencia; la existencia de alumnos con perturbaciones juveniles, carentes de pertenencia grupal e institucional; actitudes competitivas de los padres a través del cuestionamiento del docente y su autoridad; el exceso de participación que creen deben tener algunos padres y la falta de organización y objetivos de los centros de estudiantes, son todos hechos que dificultan la concreción de objetivos*".

El Dr. Roldán, quién a su vez dirigió un proyecto de análisis sobre el tema, expresa que se determinó que "*la generación de la violencia es multicausal y que es necesario comprender que es la consecuencia de una sociedad frustrante, con propuestas débiles; con mensajes contradictorios; con carencias afectivas y económicas; con inestabilidad permanente; con falta de modelos sociales creíbles; con falta de estructuras sociales que permitan crecer, creer y trabajar por un futuro que no se visualiza*".

Finalmente el profesional destaca que la entidad a la que pertenece ha llegado a la conclusión de que se hace urgentemente necesario elaborar estrategias que permitan diagnosticar situaciones de riesgo; contribuir a la enseñanza de valores y modelos y obtener mayores niveles de participación.

Defendiendo la nueva resolución de la DIMEN sobre los repitentes el Dr. Roldán expresó "*que preserva a los alumnos de los riesgos sociales como el alcohol, las drogas y la violencia. Y que los estudios realizados permitieron comprobar que los repitentes quedaban en la calle sin tutelaje de la familia y de la escuela, trayendo aparejadas problemáticas psicosociales de jóvenes que ingresaban a la escuela alcoholizados, con signos de consumos de drogas y conflictos con el vecindario, entre otros problemas*".

A faltar menos. Otra de las medidas que merece señalarse, proveniente de la nueva gestión de la DIMEN que motoriza la profesora Beatriz Santiago, es la referida al *régimen de inasistencias*. ¿Cómo podía lograrse una relativa continencia con el que regía anteriormente? Donde un alumno podía contar con tres reincorporaciones





Es un secreto a voces la falta de atractivos que tiene para los estudiantes secundarios el actual régimen. Los resultados son los conocidos: deserción, escaso aprendizaje, tendencia al abandono del aula. Y el ocio y la violencia consecuentes

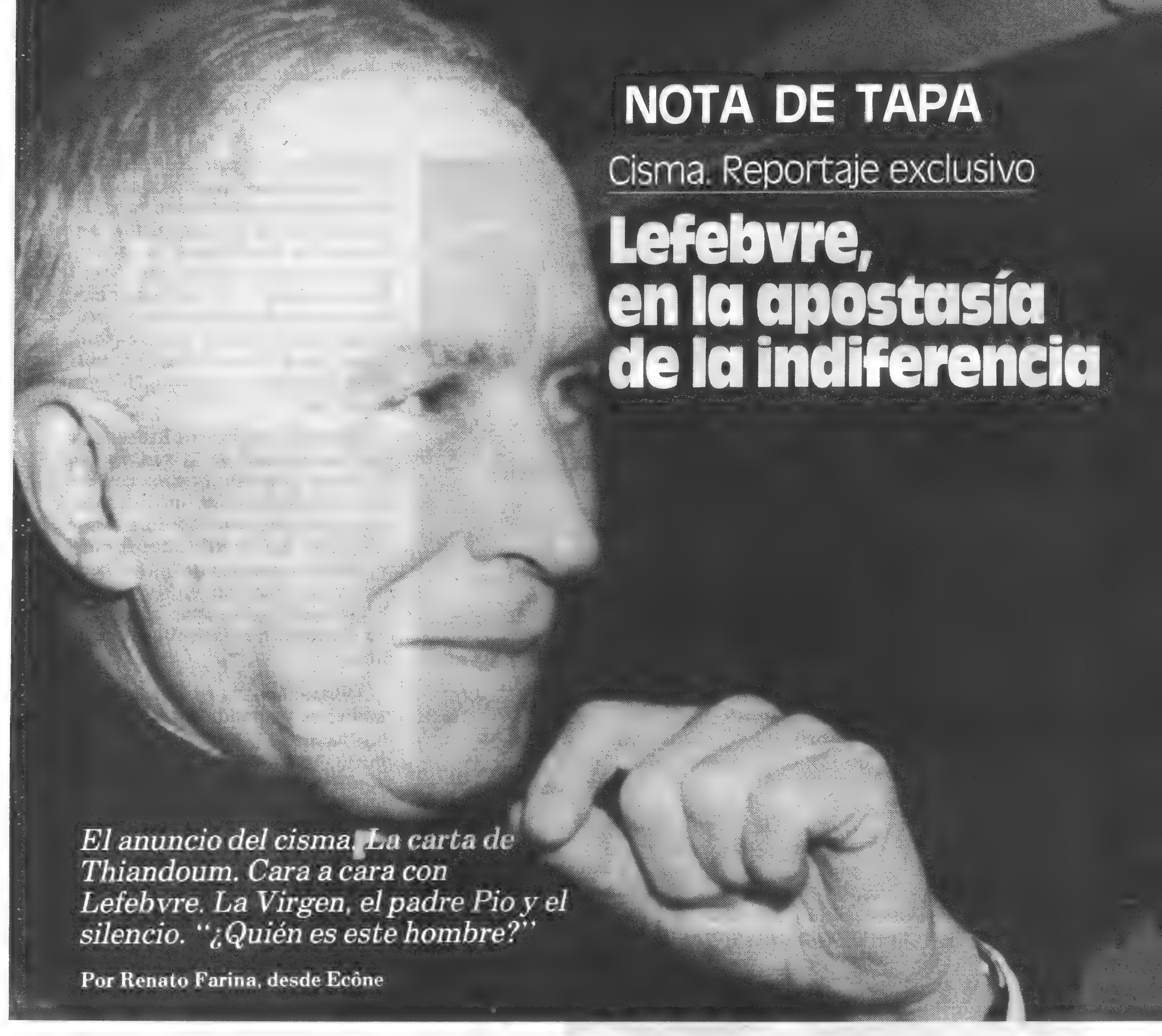
(15, 25 y 35 inasistencias y era dado de baja definitivamente en la inasistencia 43).

Baste mencionar que cada mes tiene alrededor de veinte días hábiles para dictar clase y caeremos en la cuenta del dislate. El nuevo régimen establece que los alumnos quedarán libres por primera vez a las 15 inasistencias, quedando en manos de las autoridades docentes (se está utilizando el mecanismo del Consejo de Profesores), la correspondiente reincorporación. Acordada la misma y, de no mediar circunstancias de enfermedad debidamente comprobadas, a las 24 inasistencias el alumno deberá rendir todas las asignaturas como libre a fin de año.

Si bien las medidas no hacen más que hacerse eco de lo que, desde nuestras páginas, hemos venido pregonando cada vez que tocamos este tema, aun así vale una reflexión. ¿Por qué se reditúa esa constante tan argentina de las decisiones que se inscriben en las puntas del péndulo? ¿Por qué borramos con el codo lo que escribimos con la mano?

Oportunamente, en una nota que habíamos titulado "En el país del aburrimiento", referida a la enseñanza media, expresábamos nuestra preocupación por la existencia de una oferta educativa carente de todo atractivo; un docente desencantado, desjerarquizado y, hoy, proletarizado; un alumno desinteresado que no está capacitado para medir las consecuencias de sus actitudes y de padres confundidos y superados por la situación.

Si a ello sumamos los graves problemas presupuestarios; la obsolecencia de los edificios y el material; la falta de un seguimiento personalizado del alumno por la superpoblación áulica, entonces entenderemos las razones que mantienen a la escuela media en terapia intensiva y al borde del colapso. Es por todo éso que, si bien rescatamos las recientes medidas de la DINEM como necesarias y positivas, no es a través de parches parciales, de resoluciones épicas que mejoren los desaguisados anteriores, cómo puede ir adelante el gobierno de la educación. En la democracia no se gobierna por decreto, sino a través de planes integrales a largo plazo y con la amplia participación de todos los involucrados. Y eso no ha ocurrido hasta hoy. Para el caso es de esperar que soplen nuevos vientos en el área educativa. El permisivismo es un mal consejero. □



NOTA DE TAPA

Cisma. Reportaje exclusivo

Lefebvre, en la apostasía de la indiferencia

El anuncio del cisma. La carta de Thiandoum. Cara a cara con Lefebvre. La Virgen, el padre Pio y el silencio. "¿Quién es este hombre?"

Por Renato Farina, desde Ecône

Monseñor Lefebvre entra en la sala de reuniones a las 15,35 horas del 15 de junio. "Señoras y señores, *c'est fini.* Todo se terminó. Junto con monseñor Antonio de Castro Mayer consagraré cuatro jóvenes obispos aquí, en Ecône, el 30 de junio". Habla durante una hora y 15 minutos. Los conceptos son pocos y claros, repetidos de todos los modos posibles: "no tenía ninguna, repito, ¡ninguna! confianza en las autoridades romanas. Frente a las promesas de concesiones, quise, de todos modos, probar escuchar. Y comprendí que lo que Roma quería era reducirme a aceptar el Concilio y las reformas del post-Concilio, justamente lo que he combatido y por lo que me han perseguido. Me excomulgarán, lo leeré en *L'Observatore Romano.* Pero para mí esta excomunión no vale nada, porque el que me excomulga ya fue excomulgado por sus predecesores. Y no es cisma, porque las cismáticas son las autoridades romanas".

Le pregunto: Y si el Papa lo llamara para un encuentro personal en Roma? Respuesta: "¡No, no iría, todo se terminó, el Papa no hizo nada. Me mandó una carta en la que hablaba de unidad, unidad, unidad. El Papa para convencerme habla de la *verdad revelada.* Yo contesto que no es la misma verdad. Para ustedes, autoridades romanas, la verdad cambia. Para mí es eterna."

Al final un prelado muy joven ruega a los presentes que se inscriban enseguida para la ceremonia del 30 de junio, porque "si no se quedarán fuera". Así, casi como si fuera un espectáculo teatral, entre sonrisas y rostros sin sombras de drama, se consumó el primer acto de una tragedia: el cisma en la Iglesia.

Las lágrimas de Thiandoum. "Cisma. Usted sabe lo que significa cisma para un Papa?", se cuenta que esto fue lo que dijo Juan Pablo II a un obispo francés que se lamentaba por la excesiva benevolencia hacia la "Fraternidad San Pio X" de Lefebvre. También las personas más cercanas a él, cardenales y sacerdotes, aprenden a saber lo que es un cisma. "Es el tesoro de la Iglesia que se quiebra: la unidad", dice el cardenal *Hyacinthe Thiandoum.*

Una llamada por teléfono, o medianoche, lo pone al tanto de todo. Thiandoum conoce bien a Lefebvre.

"Lefebvre fue un gran obispo, un gran misionero. Lo amé y lo amo: me ordenó sacerdote, fui su sucesor en la cátedra de Dakar. ¿Qué le pasó a este hombre? Había firmado el acuerdo el 5 de mayo. Reconocía el valor del Concilio y la "libre potestad" del Pontífice. Había logrado el reconocimiento de la Fraternidad, se le había prometido la nominación de un auxiliar. Algo le pasó que yo no sé. El 5 firma, y el 6 anula todo. Y ahora esta conferencia de prensa. Lo conozco, está decidido a no volver sobre sus pasos".

Dicta un mensaje. Deja escapar un sollozo y dice: "Que le sea leído, si él quiere".

Los golpes de escena. La mañana del 16 de junio en Ecône es una bella mañana serena. Las construcciones modernas se levantan un poco extrañas entre los viñedos del Vallese. Los seminaristas circulan en un clima festivo por el patio y a lo largo de los senderos que se internan en los campos. El abad *Denis Marchal* es el historiador de Lefebvre. Escribe opúsculos y volúmenes. Dice: "La conferencia de prensa es un acontecimiento para la prensa, para nosotros es nada. ¿Problemas de conciencia? Tenemos confianza, oraremos, estudiaremos. ¿La excomunión? Hoy es gris, mañana puede ser azul. La historia de la fraternidad está llena de golpes de escena. Puede ser que llegue una nueva carta del Papa". Pero lo que le interesa la excomunión (por lo menos en la superficie) se comprende a partir de una publicación de Marchal.

Hay un capítulo dedicado a los "aspectos jurídicos" de la situación de Lefebvre y de la Fraternidad. Hay un comentario para cada intervención romana. Esta es la secuencia: "ilegal e inválido", "inexistente", "inválido", "inoperante". No es difícil imaginar una nueva palabrita: "inexistente" al lado de "excomunión". En la capilla baja, la roja "velleuse" recuerda que en el tabernáculo está realmente Cristo. Que estas manos rebeldes sin embargo están consagradas; y la piedad es sincera entre los cuadros antiguos del Via Crucis y las imágenes del altar que recuerdan el sacrificio de Abraham. Y la virgen de un vitral es la barroca de nuestra infancia, lista para recibir del Angel la Buena Noticia.

Responsabilidad del cisma. "En nombre de la Virgen María y de los cristianos de Africa", así se abre el mensaje de Thiandoum. Monseñor Lefebvre es un hombre al que estas palabras le dicen todo. "¡La Virgen María!", sus ojos azules se abren muy grandes. El que escribe fue recibido por Lefebvre para que le leyera el llamado de Thiandoum. Y realmente parece una paradoja que el hilo de la historia de la Iglesia pase por un cisma amenazado por uno que sabe decir estas palabras como pocos: "La Virgen María". Millones de hombres se deslizan silenciosamente en la apostasía de la indiferencia, en el cisma práctico del que ya no sabe quién es Cristo ni el Papa, y los medios masivos no les dedican ni siquiera una línea; y la historia de un hombre que con pocos seguidores se ha tapiado vivo en el pasado, se describe como si fuera el horizonte total de la Iglesia.

"Es terrible", escribe el Cardenal de Dakar, "Excelencia, Hermano, usted carga sobre sus hombros una gran responsabilidad frente a la Iglesia creando un cisma". Lefebvre, modulando una sonrisa leve, comenta: "Sé muy bien que asumo una gran responsabilidad". Sigue diciendo Thiandoum: "En la tradición de la Iglesia jamás se ha visto que un santo quebrara la comunión con Pedro. Estuve con usted en enero y me dijo: "Jamás me separaré del Santo Padre". Se lo hice repetir. Usted dijo de nuevo: "Jamás me separaré del Santo Padre". Y yo corrí a una audiencia con el Papa y se lo dije, feliz. No entiendo Excelencia. ¿Mentía? Si persevera en su decisión todo el bien que usted hizo será destruido. Ecône se disolverá. Le suplico en nombre de la Santísima Virgen María."

Lefebvre: palabras y silencios. Es un momento propicio para las preguntas.

Renato Farina: —¿Qué le contesta al cardenal Thiandoum?

Lefebvre: —Es un hombre bueno, lo conozco bien. Pero aceptó las reformas, las cosas nuevas. No le contestaré. No me muevo más, que se me deje tranquilo. Veremos después del 30 de junio.

—¿No puede suceder nada antes del 30 de junio para que cambie su decisión?

—Depende del Papa. Si hace algo...

—Qué más puede hacer...

—Oí que el Papa estaría dispuesto a reconocer a los cuatro obispos...

—¿Pero cómo puede pensar una cosa semejante?

—No sé nada, no sé nada.

(El arzobispo se queda un momento en silencio). Pregunto.

—¿Tiene confianza en el Papa y en Ratzinger?

—¿Ratzinger? El quiere, sobre todo, la victoria del Concilio. Lo mismo el Papa. No hay nada más. Ellos están convencidos —es su libertad, no se los discuto— de que el Concilio fue un nuevo Pentecostés y que hay que estar al servicio del Vaticano II. Para Ratzinger el Vaticano II es la tradición de la Iglesia, la tradición de hoy.

—¿No piensa, decidiendo Ud. qué es la tradición, haber sustituido el principio de la conciencia con el de la obediencia?

—No, no, no, no se trata de la conciencia, es el principio de la fe.

—La fe a través de *su* conciencia.

—No a través de la conciencia, sino a través de los textos.

—Interpretados por la conciencia, porque la autoridad de la Iglesia da otra interpretación.

—No interpreto por mí mismo. Hay un "credo" que no cambia, y que no es interpretado por mi conciencia; existe el catecismo de Trento. Catecismos y liturgia no cambiaron según mi conciencia, cambiaron y basta. Mi conciencia no cambió. Sigue estando con aquello que me enseñaron antes de estos tiempos.

—Los grandes santos siempre obedecieron al Papa.

—No obedecieron. Todos los mártires dieron su vida y su sangre para defender su fe contra la autoridad que les pide cambiarla. Esto se repite hoy en mi caso. Me piden que cambie mi fe. Yo no acepto, me niego, me opongo. Ya no son los infieles sino que es la autoridad eclesiástica la que quiere obligarme, pero es lo mismo. Juana de Arco fue condenada por los obispos: no quiso cambiar, aunque los obispos se lo ordenaban. Prefirió morir.

—Pero en este caso es el Papa. El

Papa tiene la gracia de estado. ¿Tal vez esta gracia, de la que habla la Tradición, lo abandonó?

—No es seguro que tenga la gracia de estado. ¿Pudo haber hecho Asís bajo la inspiración del Espíritu Santo? En Asís todas las religiones eran equivalentes. De esta manera decenas de millones abandonaron la Iglesia.

—En el cuarto de al lado hay una gran foto suya, monseñor, con el padre Pío. El padre Pío jamás rompió con el Papa. Era un santo y un hombre de la Tradición...

Monseñor Lefebvre gira repentinamente. Dos pasos y se asoma al locutorio. Se detiene unos minutos frente a la imagen de un padre Pío muy viejito, ya encorvado y sostenido por un fraile, que se inclina ante Lefebvre para besarle la mano. Diez segundos de inmovilidad, con los ojos muy abiertos, y después se desliza por un corredor.



Lefebvre y sus sacerdotes en el seminario de Ecône

Un arroyito en el mundo. Tal vez se lo volverá a ver el 30 de junio, con las manos enguantadas con rojo, en el gran prado frente al seminario, consagrando cuatro obispos. Dos son casi niños. Un hispanoargentino tiene 31 años, un suizo 30. Pertenecen a tres continentes: Europa, América del Norte y América latina. El que estuvo en la conferencia no olvidará fácilmente aquellos momentos en los que el austero prelado, sonriente, con los ojos serenos, listos para desafiar cualquier mirada, —a lo mejor también la de Dios— exhibió su rechazo de cualquier ulterior "concertación" con Roma. (Había periodistas tensos y profesionales. Otros parecían felices como unas pascuas: *un peligro menos*, decían sus rostros satisfechos). ¿Pero a quién podían darle miedo los lefebvristas? Eran un arroyito en el mundo. La gran potencia de los medios masivos los infló desmedidamente, para poder crear en la mente colectiva un escenario con dos únicos adversarios: por una parte la modernidad (donde todos más o menos están de acuerdo: laicos y católicos "innovadores", comunistas inteligentes y liberales abiertos), por la otra estos increíbles dinosaurios venidos del pasado, que saben construir ante el mundo fortalezas patéticas. Esto explica el enorme espacio que se le da a este episodio: el uso ideológico.

Cuántos son (o eran) los miembros o simpatizantes de la Fraternidad? El 26 de marzo de 1985 una patición al Santo Padre es colocada en manos del cardenal Ratzinger. Se pide el reconocimiento de la Fraternidad. Las firmas son 129.849. Poca cosa, por ejemplo, frente a los cerca de 60 millones de católicos que en América latina han abandonado la Iglesia Católica para adherir a las sectas.

Las luces se apagan temprano en la noche de Ecône. En la oscuridad, dicen, monseñor Lefebvre sigue orando. Desde Roma, el cardenal Thiandoum se pregunta todavía: "¿Quién es este hombre?"

En el libro de uno de los discípulos de Lefebvre encontramos una copia anastática de una carta suya manuscrita. Está fechada el 4 de enero de 1988. La tratativa ya se había iniciado, el diálogo marchaba, y ya monseñor Lefebvre prefigura que las "consagraciones episcopales están admitidas, aunque no haya una autorización explícita de Roma". Pocos meses después, le dirá al príncipe Pallavicini, de los Caballeros de Malta: "Lo juro, jamás consagraré obispos sin el consentimiento de Roma".

Poco tiempo después y parece que Lefebvre eligió ya la lógica de los hechos consumados. Juega un poco a lo Richelieu; cuenta con que una vez ordenados los obispos "después de un par de años, o tres, pasada la borrasca" el superior de la Fraternidad, el abad Schmidberger pueda reanudar las tratativas con Roma y de este modo se reincorporen sus cuatro obispos. Un Richelieu que invoca a la Virgen. Y es un hombre de oración que banaliza las palabras de un Papa que se ha rebajado hasta la súplica. "No sólo os invito, sino que os imploro por las llagas de Cristo Nuestro Redentor, en nombre de Cristo", le escribió el Papa, el 9 de junio, a Lefebvre.

¿No hay nada que hacer, entonces? ¿Habrá cisma? Contesta Thiandoum: "Tengo la esperanza de que la Virgen, invocada siempre por él, lo obligue no sé cómo a seguir al Vicario de su Hijo. Y que vuelvan juntos a trabajar: a ser misioneros." □

Habla Urs von Balthasar

Lefebvre tiene razones muy débiles

El gesto de Mons. Lefebvre hace evidente lo que estaba contenido en su doctrina: el cisma. Lo dice el teólogo suizo. "Un gesto revelador".

Por Renato Farina

Renato Farina: —¿Qué piensa de lo que sucedió entre Roma y Ecône? ¿Se puede hacer algo?

Hans Urs von Balthasar: —Es algo grave. Desde afuera ya no se puede hacer nada. Sin embargo, en medio del dolor por estos hechos creo que, en su conjunto, sea mejor la claridad.

—¿Qué quiere decir con esto?

—El gesto de monseñor Lefebvre hace evidente lo que ya estaba contenido en su doctrina: el cisma. Ahora la gente que lo ha seguido de buena fe se encuentra frente a una elección clara. Se ve obligada a la responsabilidad. Es decir, estar con la Iglesia Católica y la fe católica, y por lo tanto con Roma, o bien con quien ha renunciado a esta comunión.

—Usted sabe que monseñor Lefebvre sostiene que él no es cismático. Dice que es el único que está con la "Roma de siempre", con la Roma eterna, contra la "Roma modernista" que habría apostatado de la Roma auténtica.

—Son tesis absoluta y simplemente ridículas. El que razona de esta manera ya no es católico. Y es por eso que el gesto explícito de Lefebvre es una contribución a la claridad.

—¿Pero qué contesta? ¿Por qué esta contraposición entre las dos Romas no tiene posibilidad de existir?

—Porque hay una sola Roma, la Roma histórica. Se sigue esta Roma o se pone contra esta Roma. No hay otras Romas. Roma está viva. ¿Roma eterna? Pero estas son patrañas. ¿Qué es la Roma eterna? ¿La de César y de Nerón? En realidad lo trágico de este caso Lefebvre es la absoluta falta de dignidad doctrinal de sus tesis. Intenté discutir con algunos exponentes de Ecône. Es simplemente imposible. No hay nada que discutir.



Von Balthasar: "Cae en el ridículo..."

—¿Existen precedentes históricos?

—Siempre, después de cada concilio, a partir de Nicea, hubo un cisma. Habría que escribir la historia de estas recurrentes defecciones de los que no logran aceptar la nuevas formulaciones de la única verdad. En este sentido, precedentes no hay uno sino muchos. En otro sentido este es un caso único. Porque jamás hubo un cisma tan sin razones, basado en argumentaciones ridículas. Los otros cismas eran mucho más serios.

—Pero usted también habló de "llagas purulentas" en el cuerpo de la Iglesia refiriéndose a los excesos de los progresistas. Y casi pareció que significaría la existencia de otros cismas...

—Hubo excesos en Suiza y en otras partes. Realmente ocurrieron cosas escandalosas de parte de los progresistas. Sé que Lefebvre quedó particularmente impresionado por la situación en América. ¿Pero cómo puede acusar de esto al Papa? ¿Cómo puede decir lo que dijo sobre Asís? Cuando él se refiere a Asís hablando de ello como de algo "abominable" y transformándolo en un pretexto para separarse de Roma, cae una vez más en el ridículo.

—Pero Lefebvre distingue entre el Papa como persona y sus actos.

—¡Pero es la persona la que actúa! La persona existe en la acción, la persona es viviente. Tal vez con declaraciones como ésta Lefebvre quiere reservarse sucesivos espacios. Pero sin el deseo de reconciliación y de sumisión no puede haber acuerdo. Ahora se trata de saber acoger a aquellos de los suyos que, puestos ante una elección neta, estarán con Roma. No será algo simple. Por un lado es necesario que las diócesis sepan acogerlos. Por la otra es necesario que ellos se conviertan a la auténtica fe católica. ¿Cómo se puede pensar que la tradición haya terminado treinta años atrás?

—¿Qué pasará con los que se quedan con Lefebvre?

—Su movimiento no puede durar. Tiene razones demasiado débiles. ¿Quién se acuerda hoy de los "viejos católicos" que abandonaron a Roma después del Vaticano I? Bueno, Lefebvre tiene razones mucho más débiles. Repito, dentro de la inmensa amargura de las circunstancias, el gesto anunciado tiene el valor de ser revelador. De todos modos no estaría de acuerdo en agrandar la importancia de todo esto. □

Haití

El golpe como salida conocida

En la misérrima isla que fue la Hispaniola, un general —con tácita bendición del Norte— acabó con la experiencia democrática de Leslie Manigat.

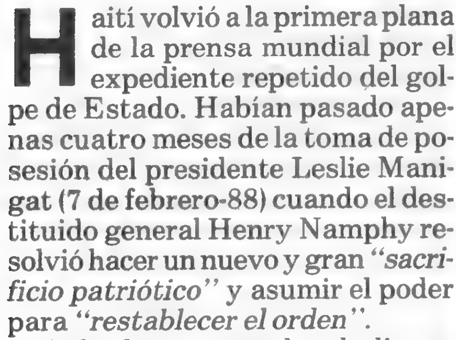
Por Pedro Valdepeñas



El general Henry Namphy, golpista, y los militares en las calles de Haití



Haití volvió a la primera plana de la prensa mundial por el expediente repetido del golpe de Estado. Habían pasado apenas cuatro meses de la toma de posesión del presidente Leslie Manigat (7 de febrero-88) cuando el destituido general Henry Namphy resolvió hacer un nuevo y gran *"sacrificio patriótico"* y asumir el poder para *"restablecer el orden"*.



Un hecho conmovedor, de dimensión política imprevista había sacudido a Haití 24 horas antes. Contra las especulaciones de los más sagaces observadores internacionales, el presidente Manigat jugó el destino de su gobierno y posiblemente el de Haití, desarticulando la cúpula militar pro duvalierista. Pasó a retiro a 37 altos oficiales encabezados por el propio Namphy.

El mandatario contaba con el respaldo de dos regimientos (Dessalines y Leopardos) con no más de 1.500 hombres en total sobre unos 10.000 con que cuentan las FF.AA. Atrás estaba la sombra de los "ton ton macoutes", grupos parapoliciales de los tiempos de Duvalier, más numerosos que el ejército y totalmente desafectos al proceso democrático. Se intercambiaron algunos disparos que no arrojaron víctimas y los dos jefes "leales" negociaron una rápida alianza con el "rebelde" Namphy. El Presidente fue tomado prisionero y deportado a la vecina República Dominicana donde obtuvo asilo político.

Dos días después, el Departamento de Estado hizo una tibia literatura condenatoria de los golpes de Estado, *pero subrayó que mantendría relaciones con el actual régimen militar y, lo que es más importante, mantendrá sus programas de ayuda económica y militar, de los que vive virtualmente la administración pública del país. La bendición cayó sobre el hecho consumado.*

Quién es Manigat. Hace pocos meses, los "expertos" en asuntos internacionales se apresuraron en presentar a Manigat como un hombre débil, virtual instrumento de las fuerzas armadas y, olvidando que vivió casi 20 años en el exilio, arrojaron sobre él la sospecha de cierto "duvalierismo" velado.

Nada más inexacto. Un argentino ilustre nos comentaba por esos tiempos que Manigat, profesor en Ciencias Políticas, *"es una de las cabezas más lúcidas que hay en América latina"* Por añadidura, Manigat representaba en el muy confuso panorama electoral de Haití, el único hombre con un programa y una inserción claros en el espectro polí-



tico mundial (exceptuando al PC), pues se alineaba sólidamente con la Internacional Demócrata Cristiana.

Fue, sin duda, el candidato que recibió el apoyo máximo (no total) de la Iglesia, lo que significa mucho, por cuanto fue ella la gran movilizadora, desde la radio Soleil, de la oposición encarnizada que dejó sin apoyos a Baby Doc Duvalier, y lo obligó a la apresurada fuga.

De los 38 candidatos que se presentaron a las elecciones últimas, era, sin duda, el de mayor talla personal y el que había logrado los más sólidos respaldos políticos. Al cumplirse los cuatro meses de su mandato había logrado un fuerte apoyo popular. Tal vez fue este hecho lo que le dio el impulso a enfrentar el poder militar.

Un recuerdo de Arturo Jauretche. Hace muchos años —mejor no contarlos— entrevistamos a Arturo Jauretche, del que nos habíamos hecho amigos en los cafés de Montevideo, durante su exilio. En ese instante caía el presidente Frondizi, derribado por un golpe militar.

"El error de Frondizi, dijo Jauretche, fue el no haber cambiado la totalidad de la cúpula de las Fuerzas Armadas en el mismo día que asumió la Presidencia.

"Con el respaldo de las urnas, rodeado de las esperanzas populares que siempre acompañan a un nuevo presidente, y asegurado el consenso internacional por el retorno a la normalidad democrática, era seguro que los grupos golpistas del ejército no hubiesen tenido capacidad de respuesta para una medida como esa.

"Frondizi prefirió negociar y desgastarse. Al fin soportó 32 conatos de golpes de Estado hasta que cayó", fue su comentario final.

Aparentemente, la estrategia política de Manigat no estuvo muy distante de la opinión de Jauretche. Ciertamente, demoró cuatro meses en decidir el "operativo limpieza" y le salió mal. Pero también es cierto que no podía haberlo hecho antes. Cuando asumió el poder, con una escasa mayoría y gran abstención, era conocido sólo por su prestigio de profesor en el exterior. Veinte años de exilio lo habían privado de una imagen concreta y perceptible para su pueblo. Lo hizo, cuando creyó contar con los respaldos necesarios entre la opinión pública y las Fuerzas Armadas. Pero en esos cálculos intervienen muchas variables y los resultados son naturalmente inciertos.

Haití y lo imposible. Cuando cayó Jean Claude Duvalier (Baby Doc) escribimos una nota que es bueno recordar ahora. Haití tiene 27.000 Km^2 y casi siete millones de habitantes (más de 240 personas por Km^2). Su tierra, de particular feracidad, ha sido devastada en las últimas décadas por la *"agricultura industrial"* de más de 200 empresas



Manifestaciones de haitianos en la capital Port au Prince

pesinos y viviendas pobres de las ciudades. Todo terminó en un "auto de fe" en el que se quemaron decenas de miles de imágenes rituales y mágicas del vudú, algunas de verdadero valor artístico.

El episodio sólo sirvió para bloquear temporalmente la tenaz y difícil evangelización católica de los sectores populares. No obstante, puede afirmarse que la inmensa mayoría del país —el 85% de población negra— se reconoce católica aunque con diversos grados de participación en el vudú y que el 10% de los protestantes se recluta entre la oligarquía mulata.

Este cuadro de miseria y tensiones difícilmente puede encontrar solución en las condiciones actuales. Sólo alguna forma de unión o confederación latinoamericana —todavía no a la vista— podría crear el alvéolo necesario para que Haití encuentre un destino y una esperanza.

norteamericanas que pronto se retiraron del país. Cultivar en suelos de montaña y de selvas, requiere de una vieja sabiduría campesina —que sabe, por ejemplo, que el arado de palo no puede ser sustituido por el de acero, porque provoca la destrucción física de la tierra—. Dicen las estadísticas que la "renta per cápita" es de 300 dólares, lo que es una segura exageración. Es cierto que el 85% de la población —justamente la parte negra de la misma— no alcanza a los 100 dólares anuales.

Un visitante de Port au Prince (la capital) escribía hace poco: "En esta ciudad nadie duerme. Las noches son escandalosamente ruidosas. Es increíble la cantidad de niños que trasnochan. Fastidiado, un día le comenté a un amigo que era imposible descansar con tanto ruido.

—Es explicable, me contestó, la gente nada por la calle porque no tiene donde dormir. Aquí una cama sirve a tres personas en turnos sucesivos y los que no pueden dormir llenan las calles...

—¿Y no trabajan?
—¿En qué? Son desocupados...

Alcanzan estos datos para definir la inviabilidad de un país. Haití es una caricatura dolorosa de la balcanización de América latina, de ese conjunto de ínsulas de Barataria en que se dispersó la España Indiana bajo la presión de las potencias calvinistas triunfantes. Recordemos que Haití se hizo francesa por la acción de los piratas hugonotes —calvinistas— que la ocuparon a comienzos del siglo XVII, partiendo de la vecina isla Tortugas.

El resto de la historia es una sucesión de "Imperios", "Repúblicas Vitalicias", "Presidencias Vitalicias", más o menos fugaces y caóticas, que reconocen en su procesamiento una línea conductora y lógica: *la feroz oposición entre los negros y los mulatos (los blancos constituyen una minoría exigua y fundamentalmente de extranjeros).*

Los mulatos, el 12% de la población, son dueños de la mitad de la tierra, manejan el comercio exterior y monopolizan el interno. En el pasado, fueron afrancesados y hugonotes, en la actualidad yanquizados y protestantes en cualquiera de sus múltiples expresiones. Odian al negro más que al blanco y cuando ocasionalmente son católicos, optan por un rigorismo de estilo jansenista, particularmente adverso al vudú (un sincretismo de religiones animistas africanas con aportes cristianos).

En 1941, cuando gobernaba el presidente Lescot, estos sectores —encabezados por un clero blanco y francés —lanzaron una acción sistemática contras *las supersticiones africanas* que, en la práctica adoptó la forma de una campaña policial, con allanamientos de bohios cam-

Geopolítica del Caribe. Haití está separada por escasos kilómetros de mar, de Cuba y junto con República Dominicana, comparte el territorio de la vieja isla Hispaniola, de la que partió la colonización castellana sobre América.

Cuba, Haití (en sus dos partes) y Puerto Rico —las Grandes Antillas—, controlan la puerta de acceso al continente y son los enclaves fundamentales en la disputa del poder sobre el Caribe, en la retaguardia estratégica de los Estados Unidos. Es de entera lógica, entonces, que Washington elija la "seguridad" de un régimen militar, corrupto pero fiel, antes que los ensayos innovadores y menos controlables de una democracia con vocación de justicia social.

Pero el cuadro no es tan claro. En los últimos tiempos, el influjo de algunos sectores católicos de izquierda, alineados con la "Iglesia Popular" de Nicaragua, ha hecho sentir su fuerte presión en el país. Tal vez se aspire a neutralizarlos apelando al viejo expediente del garrote, tan contundente en Haití, pero hay que admitir que la jugada también tiene sus riesgos, como lo ha probado hasta el cansancio la historia reciente de Centroamérica. □

Telefónica Española: radiografía



El potencial socio de ENTel si se concentran los propósitos del ministro Terragno, la empresa Telefónica de España, se encuentra bajo fuego cruzado de buena parte de la opinión y el periodismo de aquel país. El semanario "El Globo" (foto), del 13 de junio, por ejemplo, afirma que "el caos telefónico es absoluto. Mientras Luis Solana vende imagen por el extranjero, las quejas se multiplican. Conseguir teléfono es una tarea casi imposible". En abono de tan categóricos juicios exhibe un índice elaborado por el propio departamento de calidad de la compañía para medir el nivel del servicio computando factores como los intentos de llamada, fallas en las facturas, demoras en el tono, ruidos en la línea, etc. Del mismo se desprende que, mientras en diciembre de 1986 la empresa estaba en una cota de 82, comparable a las de Francia o Alemania Federal, la misma cayó en setiembre del '87 a 45 puntos, aunque ahora parece repuntar. Un ex colaborador directo de Solana —destacado líder del socialismo hispano— lo define lapidariamente: "Es un perfecto activista de la ineficiencia".

La KGB vuelve a la escena

La manifestación organizada por quienes intentan estructurar un partido opositor en la URSS fue duramente disuelta por agentes de la KGB vestidos de civil. Los disidentes aprecian esto como un signo alarmante, ya que la policía secreta responde de sus actos sólo ante el Consejo de Ministros, lo que permitiría inferir que en el vértice del poder se está discriminando entre los grupos de opinión según su "docilidad".

Algo cambia en Libia



Hace pocas semanas los embajadores acreditados en Trípoli fueron convocados por el líder libio Cnl. Kadaffi (foto), quien les anunció su voluntad de poner fin a la larga guerra que se ha venido librando en el Chad, así como restablecer relaciones con el régimen de ese país y con otros estados africanos "moderados" como Gabón y Costa de Marfil, a los que en el pasado anatematizara. Estos anuncios fueron precedidos de cambios económicos y políticos: se abrieron multitud de tiendas y bares tras casi una década de suspensión del comercio libre, se redujo el poder de los Comités Revolucionarios, se abolieron los Tribunales de excepción y se admitió el ingreso en algunos cuerpos políticos de exponentes de la oposición. Se estima que el principal motor de estos cambios es la mano derecha de Kadaffi, el My. Abdelsalam Jallud, quien actuaría con pleno apoyo de Moscú. Hay quienes piensan que Jallud irá minando progresivamente el poder de Kadaffi hasta sustituirlo. Esto podría tener también efectos negativos respecto del apoyo que Libia ha venido prestando a diversos grupos terroristas internacionales.

Y el Magreb avanza

El "ablandamiento" del régimen libio, de concretarse en forma duradera, puede, además favorecer la conformación de una gran comunidad regional en el norte africano: el Magreb. Compuesta por Marruecos, Argelia, Túnez, Libia y Mauritania, esta confederación tendería a convertirse en un polo de atracción para inversiones europeas. La eficaz diplomacia de Argel es la que ha venido haciendo punta en este ambicioso proyecto geopolítico, con la activa colaboración del nuevo líder tunecino Ben Alí.

El nombre de Cárdenas



La estructura política mexicana, inconmovible durante más de medio siglo, comienza a rechinar. Al notable crecimiento registrado en las últimas elecciones estaduales por el principal partido opositor, Acción Nacional, se suma ahora la aparición de un carismático candidato disidente del PRI. Se trata de Cuauhtémoc Cárdenas, hijo del famoso presidente que hace cincuenta años produjese la nacionalización del petróleo, además de contribuir a formar las grandes centrales obrera y campesina. En torno de este apellido mágico se están polarizando todos los que creen que "la revolución mexicana fue traicionada". Pero es difícil que puedan contra el aparato. La oposición, de centro-derecha o centro-izquierda, tal vez deba esperar otro turno.

Nuevos obispos checoslovacos

Tras quince años recién se han producido ahora nuevas consagraciones episcopales en Checoslovaquia. Se trata de las de los obispos auxiliares de Praga, monseñores Lebeda y Liska. Sin embargo, la Iglesia Católica no ha logrado aún del régimen comunista autorización para designar titulares en las diez diócesis actualmente vacantes en el país.

Conflicto entre musulmanes

Los iraníes fuera de La Meca

Teherán amenazada con enviar 150.000 iraníes a La Meca. El gobierno de Riad, tras los graves incidentes del '87, les cierra las puertas.

Desde Riad, especial para ESQUIU

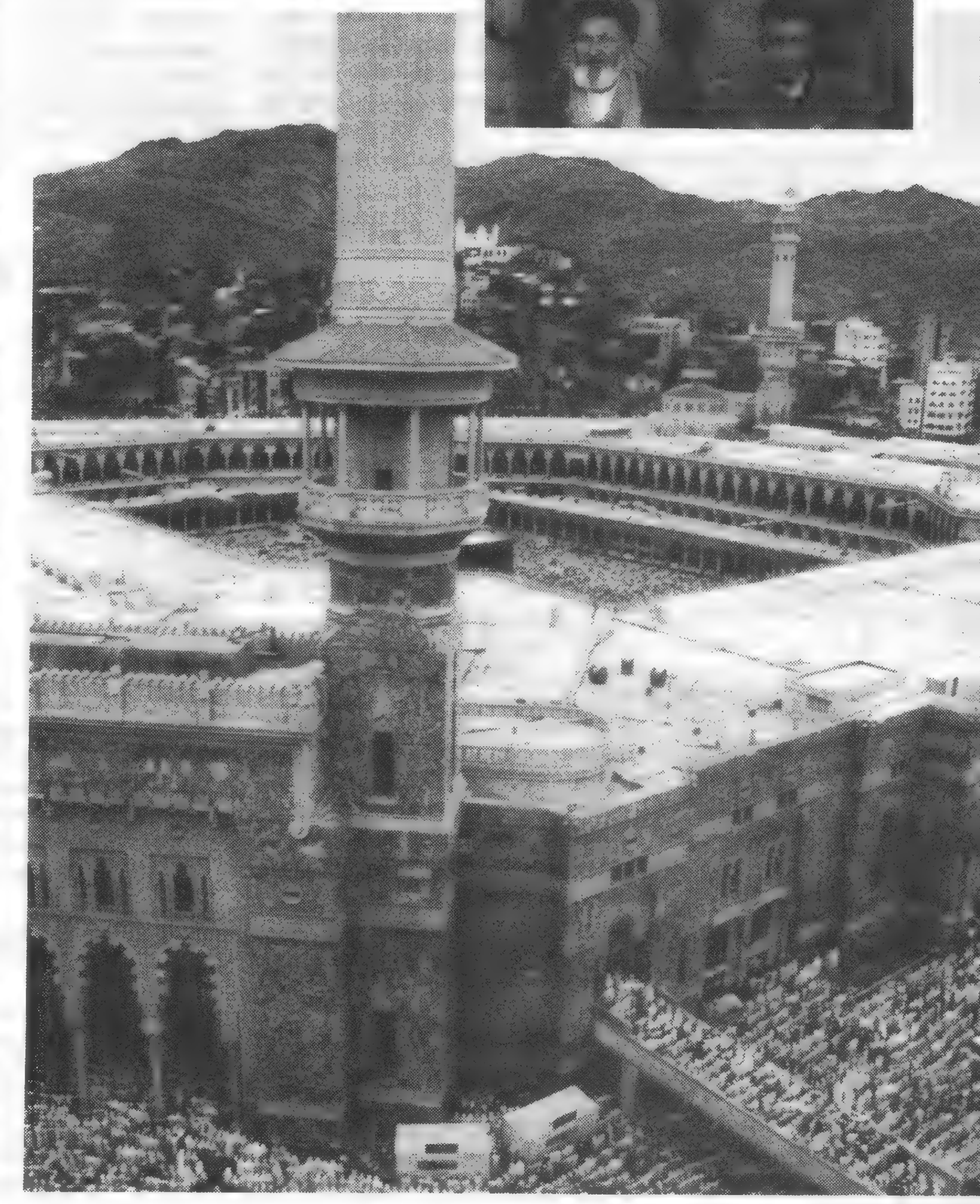
E*ste año los peregrinos iraníes no irán a La Meca para el Haji, la peregrinación a los Lugares Santos, a causa de la explícita prohibición del régimen de Riad*. La sorprendente declaración del *hojiatoleslam* Jamarani, responsable de la organización para el *Haji*, fue transmitida por la agencia iraní *Irna* el 15 de junio. De este modo puso fin a la dura pulseada entre Irán y Araba Saudita, que culminó a fines de abril con la ruptura de relaciones diplomáticas de parte de Riad.

En ese momento las autoridades sauditas declararon que concederían a los iraníes solamente 50.000 visas de entrada, afirmando la responsabilidad de Teherán en los accidentes que, en julio del año pasado, causaron cuatrocientos muertos y unos mil heridos. La respuesta iraní no se hizo esperar: partirían 150.000 "para manifestar contra los peligros que amenazan al Islam".

Habiendo quedado en la nada la propuesta de internacionalizar los Lugares Santos, de los que es "custodia" la casa reinante saudita, ni siquiera la Conferencia Islámica, en el reciente *summit* de Amman, logró alcanzar una mediación. Tampoco tuvieron éxito las tratativas reservadas que se desarrollaron en Riad. Las posiciones siguen siendo inconciliables y por primera vez en la historia la intervención del gobierno saudita cambiará el desarrollo del *Haji*, uno de los cinco pilares de la fe musulmana, la peregrinación que hay que realizar por lo menos una vez en la vida.

Todavía es demasiado pronto para

Soldados iraníes orando en dirección a La Meca. Abajo una vita de la monumental mezquita que reúne a los árabes.



evaluar en pleno los efectos de esta decisión. Lo que sí es cierto es que se redimensiona la unidad del mundo islámico, en uno de sus momentos más significativos. Este golpe de escena concluye un período erizado de dificultades, internas y externas, para el régimen de Teherán.

Siempre en equilibrio entre "ascética mullahocracia" y "punta de lanza de la revolución del Tercer Mundo", el Irán khomeinista ha definido nuevamente hace poco sus equilibrios internos. El Parlamento, *Majlis*, fue renovado en mayo, cuando terminó el período de cuatro años, sin el apoyo del partido de gobierno, el de la República islámica, disuelto en la vigilia de las elecciones. De todos modos la Asamblea nacional confirmó a su presidente Hashemi Rafsanjani, con 187 votos a favor, de los 192 totales.

Respecto de 1984 disminuyó la abstención y de hecho desapareció la oposición moderada, cuyo máximo exponente, el ex ministro Bazargan, no fue reelegido, mientras en Occidente, difundían insistentes voces sobre su arresto. De las urnas en cambio surge la afirmación de los "radicales".

Mientras tanto es legítimo esperar que proseguirá la confrontación sobre la organización de la economía entre las dos grandes líneas de la política interna iraní. La "liberalista", dentro de la cual se reconoce el presidente Alí Khamenei, y la "estatista", de la que es un convencido sostenedor el primer ministro saliente Moussawi. Una ulterior aclaración se tendrá en breve, cuando justamente Khamenei conferirá el encargo de formar el nuevo gobierno. Moussawi, autor de la reforma agraria, de un nuevo código de trabajo y de control estatal del comercio con el exterior, probablemente será su propio sucesor.

Después de ocho años la guerra contra Irak se confirma como elemento de cohesión nacional a pesar del espantoso costo humano y económico: alrededor de seis mil millones de dólares por año solamente en gastos militares. Y en el caso de una rápida conclusión del conflicto se ha calculado que serán necesarios veinte años para reconstruir el país.

A pesar de todo, Teherán sigue creyendo firmemente en la necesidad de continuar esta guerra. □

Francia. Resurge la D.C.

Fin del gaullismo. Vuelve el Centro

Las últimas elecciones han dado el golpe de gracia a la era gaullista. La D.C. encuentra su lugar separándose de la derecha. La nueva etapa.

Especial para ESQUIU, desde París

París. Ya está. El panorama político francés, cristalizado, por treinta años de gaullismo, alrededor de los dos bloques monopólicos de izquierda y de derecha, había entrado en coma profundo el 8 de mayo con la reelección de François Mitterrand. El resultado electoral del 12 de junio hizo el resto, porque hizo saltar por los aires la última "fe" en la Constitución gaullista de la V República: la certeza de la mayoría parlamentaria absoluta, garantizada por el sistema electoral mayoritario.

Y ahora con la consumación del "cisma" de la derecha, que originó el nacimiento de la "Unión del Centro", grupo parlamentario autónomo de tendencia "liberal, social, europea", el bloque de derecha se ha desempolvado. Era lo último que faltaba para cerrar *la era De Gaulle* y su indefinido cóctel, hecho de nacionalismo y descolonialización, de ideas de derecha y de progreso, de Resistencia y de conservación, gracias al cual cada uno podía llamarse "gaullista" por una razón diferente.

Para Francia se abre una nueva etapa política. El nacimiento de la formación "centrista" *a latere* de un partido socialista moderno ha roto el bipartidismo perfecto gaullista, el pluralismo de las ideas se ha liberado de la coraza bipolar.

No es un *remake* del pasado, es una zambullida en el futuro.

Después de la Liberación el "centro" era efectivamente una fuerza. ¿Recuerdan aquel oscuro profesor de historia, *Georges Bidault*, que el general De Gaulle quiso poner en el lugar de Jean Moulin, asesinado en Lione por las SS de Klaus Barbie? Era probablemente la primera vez, desde la separación de la Iglesia y el Estado, que un cristiano ocupaba un puesto clave en Francia. En las primeras elecciones políticas su partido, el *MRP*, era el segundo con el 23,9%. En las elecciones del 2 de junio de 1946, era el primero con el 28,6 por ciento.

El MRP era un partido que quería ser demócrata cristiano y no era confesional. Realizó una trayectoria política plena de errores, oscilando entre las combinaciones parlamentarias. Dos fueron determinantes: la negativa a apoyar el gobierno del socialista pragmático Pierre Mendes France, porque era hostil a la Comunidad Europea de Defensa (1954) y el fracaso del proyecto de crear una gran Federación con los socialistas (1963). Cuando el MRP se hundió, fue en medio de la total indiferencia de la gente.

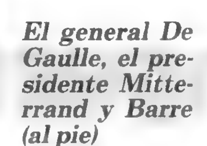
Sin embargo en los últimos 15 años, sin ser una fuerza el "centro" fue una cultura. El ex presidente *Valery Giscard d' Estaing* (1974-81) trató en vano de reorganizarlo como partido (los republicanos independientes). En el país comenzaban las primeras señales de rechazo del esquema bipolar, pero el sistema electoral mayoritario guillotinaba cualquier veleidad.

La primera alternancia en el poder con la elección de Mitterrand para la Presidencia el 10 de mayo de 1981, las tres fases del primer período de siete años, la socialista "pura" hasta el '83, la pragmática hasta el '86 y la cohabitación hasta mayo del '88, sacudieron las aguas estancadas del gaullismo.

Las encuestas de opinión lo decían desde hace unos años. El sueño de los franceses era el de un país "socialista" en la conducción de la economía, fundada sobre la igualdad de posibilidades; "liberal" en la conducción de un Estado fundado sobre las libertades y el respeto por los demás; "conservador" de los derechos adquiridos; "revolucionario" en el campo de la cultura (en sentido amplio) por estar atento a los fenómenos nuevos de la sociedad, en cualquier parte del mundo.

La reelección de Mitterrand fue el primer resultado de la nueva sociología política. Ganó con un am-





El general De Gaulle, el presidente Mitterrand y Barre (al pie)





plio 54% de votos (solamente De Gaulle logró el 55% en 1965) porque su línea política y su imagen eran las más "centristas". La nueva Cámara, sin una mayoría preconstituida *(pero atención: los mecanismos constitucionales y los reglamentos parlamentarios permiten la vida de un gobierno minoritario)*, entregó al centrista Mitterrand las llaves para desarticular el bipolarismo.

¿No dijo el presidente, el domingo de Pentecostés, cuando trepó a la colina de Soulutré por un "voto" hecho cuando era prisionero de los nazis, que "no era sano para la democracia el gobierno de un solo partido? Los electores lo escucharon.

Y el sucesivo nacimiento de la "Unión del Centro" prefigura, a mediano plazo, y probablemente después de las elecciones europeas de junio de 1989, la constitución de un gobierno de "centroizquierda". Y el "centro" podrá ocupar un puesto relevante en la nueva Francia de la "era mitterrandiana".

Que quede claro, la derecha ya estaba dividida desde hace años. Estaba la formación "gaullista" del RPR. La "familia" de la UDF, que reunía bajo esta etiqueta una serie de partiditos: el CDS, heredero del MRP; el PR, heredero del fracasado intento de Giscard d'Estaing; las siglas de los radicales de derecha y de los socialdemócratas, entre otros. Por último estaba, desde 1983, el Frente Nacional de Jean Marie Le Pen.

En las elecciones políticas del 5 y 12 de junio, el UDF y el RPR que habían gobernado juntos desde 1986 formaron en casi todas partes listas comunes para aprovechar al máximo las ventajas bipolares del escrutinio mayoritario. En el segundo turno electoral del ballotage extendieron esta alianza a los neofascistas. De los 271 elegidos en la derecha, unos setenta se deben solamente a Le Pen, que en cambio obtuvo sólo una banca y ahora amenaza còn la guerra a muerte.

Hay que notar que el padrino del acuerdo con los neofascistas fue el jefe del grupo parlamentario de la UDF, Jean Claude Gaudin.

La alianza electoral RPR-UDF era defensiva. El resultado "abierto" de las elecciones favorece la construcción de la verdadera "apertura". Tres días después de la votación, gran parte del CDS y algunos diputados centristas que habían "hecho nido" en otras formaciones del UDF decidieron constituir un grupo parlamentario autónomo. Su *sponsor* político-estratégico tiene el calibre del ex premier Raymond Barre. Su *sponsor* moral es Simone Veil, ex presidente del Parlamento europeo.

La autonomía es el primer paso. La "centroizquierda" está en marcha. Habrá muchas etapas intermedias. Las primeras se desarrollarán en el Parlamento, que de esta manera recupera un rol que había sido eliminado por el sistema gaullista. Porque el gobierno-bis de Michel Rocard está empeñado en buscar amplias mayorías, aunque no le son indispensables.

Mientras tanto, después de las elecciones municipales de marzo del '89, nacerán los primeros acuerdos locales de "centroizquierda". Después de los "experimentos", el gobierno orgánico. Y ese día el gaullismo estará realmente muerto. ¡Era hora! □

La angustia de la patria escarnecida

Eduardo Mallea

Pocos como Eduardo Mallea han profundizado en el alma argentina. Su pasión argentina brota por todos sus poros. Es imposible ocultarlo, taparlo.

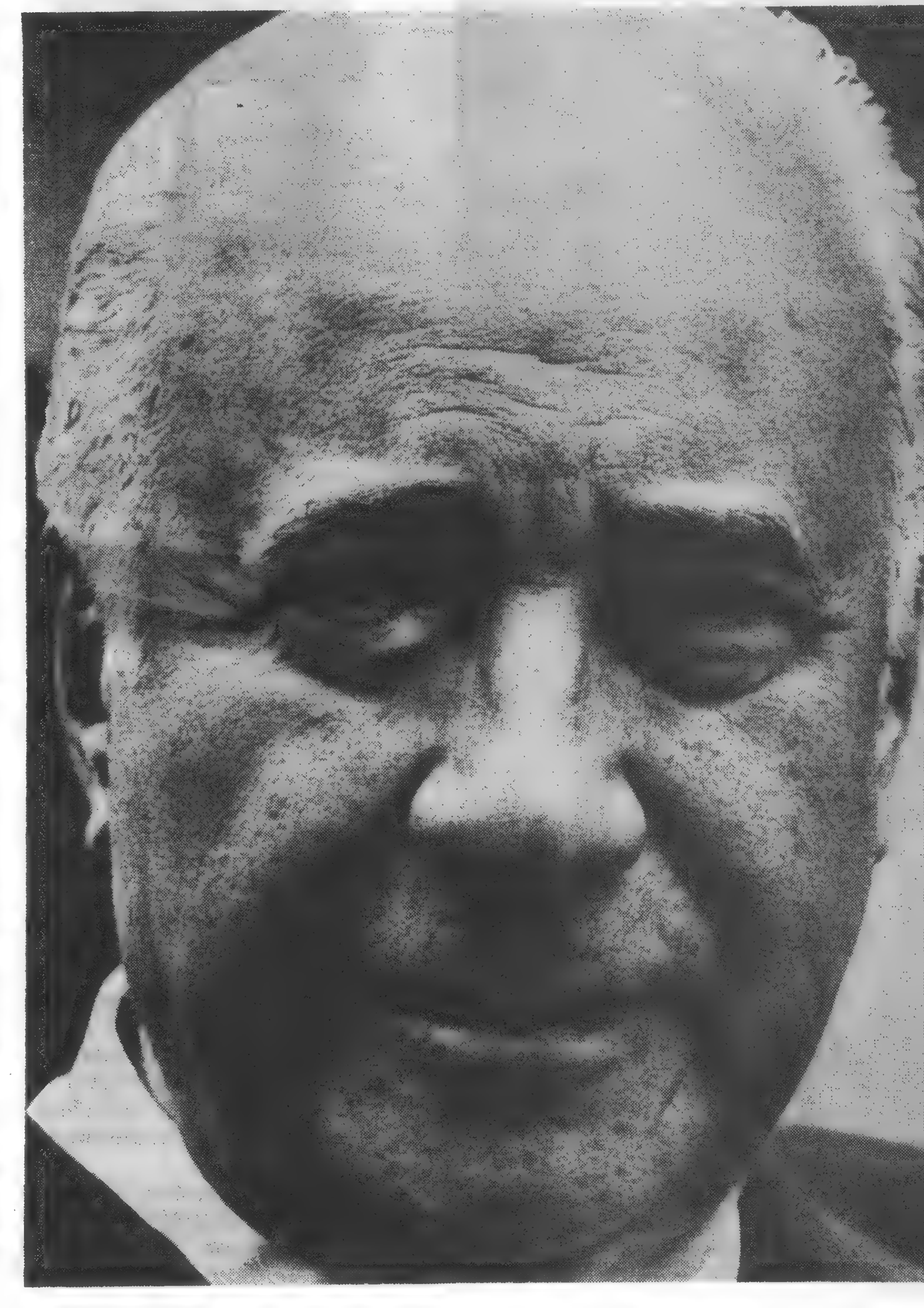
Por Amelia Urrutibeheity

El paisaje borrascoso y austral de Bahía Blanca agitó su alma con oceánicos desvelos, como si esos vientos que seguramente estremecían el aire aquel 14 de agosto de 1903, día en que nació Mallea, no fuesen a separarse ya nunca más de su espíritu atribulado.

Vientos de una Europa desgarrada por las guerras. Vientos de una Argentina que va perdiendo su esencia histórica y se debate en la desinteriorización y la apostasía. Vientos de un corazón criollo y combativo, que no se resigna a abjurar de su condición occidental y pugna por rescatar los valores ancestrales de la Europa que nos legara lengua, religión y estilo de vida.

Fue pensador y novelista de calidad. Atento a las inquietudes de su tiempo, supo adentrarse en el pensamiento de Chestov y Berdiaeff, afligidos como él por la suerte de una patria inmolada. El existencialismo reinante entonces en el escenario filosófico, ejercía también fecunda influencia, interesándolo en la búsqueda de una existencia auténtica en desmedro de la hipocresía reinante en nuestro medio, y evaluando positivamente la angustia como segura propedéutica de redención.

Entre las obras de Mallea que más encarnan esta dolencia de la patria, nos ha parecido bueno detenernos en su "Historia de una pasión argentina", publicada en 1935. Es una obra tan actual, que nos extraña la injusta postergación de que se la hace objeto, ya que en sus páginas hallamos sin duda diagnósticos y respuestas de una lucidez admirable para el momento que nos toca vivir.





Historia de una pasión argentina. El Prefacio de la obra comienza con lo que Jaspers denomina el tercer punto de partida del filosofar y que corresponde a la angustia como resultado natural del espíritu contemporáneo. Las palabras de Mallea son estas:

"Después de intentar durante años paliar mi aflicción inútilmente, siento la necesidad de gritar mi angustia a causa de mi tierra, de nuestra tierra."

Y esa angustia del autor es también la nuestra. Pero no vaya a creerse que angustia es sinónimo de desazón o debilidad. Como bien lo apuntaran pensadores como Heidegger o Marcel, la angustia es altamente creativa, porque coloca al hombre frente a la realidad y lo conmina a una resolución valedera.

Eduardo Mallea quiere dialogar con nosotros. Y yo, en este caso, opero de prudente intermediaria en ese diálogo. Porque, para un argentino angustiado, no hay mejor interlocutor que otro argentino acuciado por los mismos problemas. Y el escritor nos advierte algo que resulta premonitorio para nuestra instancia actual: sólo desde un atalaya inteligente es posible rescatar el destino de la patria. No desde el grito demagógico ni desde las zarabandas mediocres. De nada valen los alegatos de pulpería ni las teatralerías que sólo buscan persuadir al argentino "menor de edad". Desde el punto de vista mental, claro está. No. Esto quiere decir Mallea:

"Mientras vivamos durmiendo en ciertos vagos bienestares estaremos olvidando un destino. Algo más: la responsabilidad de un destino. Quiero decir con inteligencia, la comprensión total de nuestra obligación como hombres, la inserción de esta comprensión viva en el caminar de nuestra Nación, la inserción de una moral, de una espiritualidad definida en una actividad natural."

No se dirige a los que cobran comisiones por vendernos a través de luctuosos convenios comerciales. Ni a los que se levantan pensando en sacarle algo nuevo a la patria. No. Quiere hablarnos a los argentinos angustiados por el devenir de la nación:

"Es a ustedes a quienes me dirijo. No a otros. No es al argentino que se levanta, calcula el alba según términos de comercio, vegeta, especula y procrea (y viaja, añadiríamos). No es al, así llamado, "Señor de la patria", tan generalmente vendido a otros ignominiosos (y en éstos entra el soborno que sobre cierta índole de hombre ejerce la oscura ceguera de ignorar, el nublado destino de no entender y la campana triste del énfasis). No es a los que "hacen" y "viven" de la Argentina. No. Sino a ustedes que forman parte, quizás, de esa Argentina sumergida, profunda, a cuya digna y grave gloria está dedicado este libro. A ustedes que tienen la edad del alba."

El sentido de la argentinidad. Todos sabemos que la pérdida de la identidad para un pueblo implica su autodestrucción. Si bien en estos últimos años se ha tornado dramática esta crisis de identidad, lo cierto es que constituye un proceso que se viene dando progresivamente en nuestra historia:

"El sentido de la argentinidad. Ya con sólo enunciarla, esta frase suena extraña porque apenas tiene crédito en nosotros, no encuentra en la persona el necesario campo crédulo y responsable. Es una oración blanca, por similaridad con esas voces blancas con que se habla en América de las cosas del espíritu y la cultura, es decir, en términos puramente locutorios y no consubstanciados. Y si esa oración fundamental es una oración blanca —no hay que poner el grito en el cielo sino en el alma— porque estamos ante la comprobación de una certidumbre y es que nuestra conciencia permanece inmatura y de que corremos el riesgo, no ya de seguir siendo, sino de ser cada vez más hombres prematuros".

En otra de sus obras, *La vida blanca*, Mallea explicita justamente que lo blanco para él es lo que ca-

rece de fuerza y substancialidad. Blanca es la vida del que ha temido responder a un gran amor. Blanca la vida del que no alberga ideales altruistas. Es una blancura carencial. Desposeída de ritmos y tonalidades. Mallea teme una Argentina blanca, desconocedora de sus orígenes hispánicos. Renegante de su prosapia greco-latina. Desconocedora de los cielos y las pampas que se mecen expectantes esperando una vindicación. El riesgo del hedonismo acecha la vida del hombre argentino. Y junto con él, la vulgarización consecuente. Un ineludible sello ramplón sigue a la hedonización de la existencia. Es que placeres fáciles y grandeza espiritual son realidades irreconciliables.

"Malos dueños de nuestros caminos somos cuando empezamos a descuidarlos. Porque entonces, según la parábola de las Escrituras, el que va en busca de días y noches opulentas vuelve por el camino triste siendo cuidador de puercos."

La esencia de la tierra. Y ahora justamente que nos aproximamos al Quincuagésimo Centenario del descubrimiento de América, cuando las lagartijas grises intentan vendernos la imagen de que nuestra herencia civilizadora es la macana y la boleadora, refrescante resulta oír a un hombre nacionalmente nuestro, reconociendo las raíces del amor a su tierra en el ancestro español: "Al estar en la raíz de España estaba en la raíz de mi tierra, cerca de mi propia raíz".

No nos engañemos. La tierra se fecunda con el espíritu. ¿Y qué espíritu ha de ser superior al de la España católica y combativa? ¿Qué más alto que la espada y la Cruz?

El incardinarse en la tierra, tan propio de los pueblos europeos que llegaron a cumbres gloriosas en su progresión histórica, es la preocupación vital de Mallea:

"Necesitaba buscar mi Argentina, mi Argentina en su verdadera vida, en su drama, en su conflicto, y no en la prosperidad exterior, volcada en las metrópolis, en el fárrago cotidiano y en la confusión general de todas sus felices improvisaciones. Necesitaba ponerme en viaje y encontrarla. Pero ¿por dónde empezar? ¿Hacia qué latitud dar el primer paso? Como no hay cosa que pueda ascender sin levantarse desde la tierra, lo que ante todo requería yo era afianzarme en ella diferentemente de los otros, *no estar tendido* en ella de un modo adventicio, sino hundirme en ella, entrar bajo su superficie, no levantarme sino después de haber vivido la experiencia subterránea del rizoma, que brota casi incorpóreo de un rico cuerpo claustral."

La farsa de la Argentina. Algo que conmovió a Ortega y que le hiciera escribir ciertos ensayos muy resistidos en nuestro medio, es la inclinación argentina hacia la vana apariencialidad y el descuido por lo auténtico. Entre nosotros el costo de la autenticidad resulta a menudo trágico. Hemos tenido ministros de educación que jamás conocieron un aula. En cambio, insolente ha sido muchas veces el agravio al bueno y al sapiente. Cargado de todo el resentimiento que conlleva un no-ser reconocido en el fondo de la conciencia. Rememoremos, si no, aquellos "juicios populares" encabezados por insignificantes que injuriaron a hombres de valer y que después osaron encaramarse sin esos méritos personales en cargos y posiciones políticas desde donde evidencian su abyección:

"Y estos hombres con quienes a diario me encontraba, que llenaban los claustros de las facultades, los laboratorios de la ciencia, las instituciones de sutentación del arte, los paraninfos magistrales, no pocas escuelas, no pocas academias, que se desparramaban y corrían como una espesa ola inundando las bancas del Parlamento, los clubs exclusivos, las oficinas de la administración nacional y tenían una función adjetiva y no sustantiva en nuestro mundo, una función en la que lo importante era ante todo representar, no ser. Se despojaban de su humanidad vitalmente gravitante e iban a transformarse en un reflejo deliberado y artificioso de esa humanidad. Dejaban de ser hombres para ser derivados. Un abogado laborioso y triunfante derivado de un hombre inexistente; un político, un profesional cualquiera, derivados de una necesidad de no actuar sino en función, en representación, de ese papel social. Y estos hombres habían llegado a no vivir como hombres, no amar como hombres, no sufrir como hombres, no odiar como hombres, no tener pasiones como hombres, no tener devoción como hombres, sino a vivir, amar, sufrir, odiar, tener pasiones, tener devoción "como lo que querían parecer".

Influencias foráneas. Esta Argentina visible es la más bastardeada. Echan mano de ella los imperialismos que se la disputan sometiéndola a vejámenes sociales y culturales. Deforman su lengua. Adulteran sus costumbres. Enajenan su canto:

"Nuestros cantos, nuestras danzas, nuestra producción cultural han acabado por contagiarse de esa enfermedad disolvente. Ya no podía yo oír una voz sin sentir el contracanto nefasto, el delirio de la representación. No podía acercarme a uno de los seres que hablan en la ciudad sin temer encontrarme con ese desierto exacerbado y ampuloso, tan lleno de pretensión como de vaciedad."

El gran teatro del mundo encuentra en nuestra patria campo propicio para mimos y ficciones. El silencio condena a los talentos genuinos. La broma socarrona salta insolente de las bocas inferiores. Ríos de necedades discurren como un sórdido atentado contra el espíritu, en tanto que —como bien dice Mallea— los mediocres se afanan de su nada en un charco de resentimientos personales. Y en medio de esa promiscuidad aparece la pregunta lacerante: ¿podrá salvarse América con estos especímenes? Tan sólo una retroversión orientada a la autenticidad puede redimirnos. ¿Y qué hacemos con la escoria?

"¿Flagelación, flagelación para ellos? No, no, nada de eso. Sino dejarlos con sus medios en la mano y seguir uno solo por su lado, por su solitario lado, con los oídos vueltos al cántico interior de la tierra, al cántico interior de los hombres. Andar solo, solo, hasta encontrar a los otros solitarios.

"Que de todos esos solitarios se hace el torrente que limpia el cieno. El torrente de los que tienen fe, de los que no se mienten a sí mismos, de los que no pactan ni quieren prebenda. De los grandes honrados en su soledad. De los que en su soledad



El autor de "Historia de una pasión argentina", en 1970

preparan en sí para los otros la buena compañía."

Claro. Porque no todo es villanía en la Argentina. Hay, en efecto, una patria visible que nos conturba. Que nos quita el sueño. Es la patria escarnecida por los truhanes y mercenarios. Pero no es la única. Más profundamente sub-yace la Argentina invisible, la del hombre casi sumergido en la humildad de su labor. Ese hombre a veces es instruido y otras muy simple. Pero es nuestro. Responde a sus raíces legítimas. Así lo describe Mallea:

"Cuando este hombre invisible fue para mí visible, cuando me acerqué en la ciudad capital y en las ciudades del interior a su continente grave sin solemnidad, silencioso sin resentimiento; alegre sin énfasis; activo sin angurria, hospitalario sin cálculo de trueque, naturalmente pródigo, amigo de los astros, las plantas, el sol, la lluvia y la intemperie; pronto a la amistad, difícil a la discordia; humanamente solidario hasta el más inesperado y repentino sacrificio, lleno de exactas presciencias y zumos de sabiduría, simple sin alarde de letras; justo de fondo, más amigo del bien directo, de la ecuanimidad de corazón que del prejuicio teorizador; viril, templado en su vehemencia, tan morigerado en la vida —morigerado en su codicia— que no le espanta con su ademán la muerte —pues nada le arrebata que él no haya ofrecido antes con humana dignidad—; cuando me acerqué a este hombre —y lo vi siempre solitario ante una tierra que lo circundaba sin proporción dándole sufrimientos no sólo material sino de espíritu— creí con alegría haber hallado el cogollo vivo de mi tierra."

Perennidad y prospectiva de la pasión. Es en esta obra donde habremos de buscar lo mejor del pensamiento del escritor. Cala en lo más hondo de la esencia de la argentinidad. Indaga nuestro ser nacional. Se aflige, como Unamuno, de ese dolor occidental que se llama patria y que sólo ataca a los espíritus auténticos. Los depredadores de turno desconocen sus síntomas. Se apresuran a esquilmar la patria por treinta denarios. La llevan a la crucifixión sin pensar que es trágico el destino de los entregadores.

También Ganivet en España se duele vivamente de la decadencia de su patria. Dice, como Mallea, que la raíz de nuestra espiritualidad está en la mística española y que es preciso enfrentar los avatares de nuestro tiempo con estoicismo. Debemos ser ecuánimes ante la adversidad y oponerle nuestra virtud como escudo. La subsistencia de la ética senequista en un escritor del Río de la Plata dice una vez más de la filiación ininterrumpida con el mundo hispánico. Es natural entonces que Mallea dignifique la ética. No esa de pacotilla y verborragia sino la ética existencial encarnada en nuestra conducta personal.

No quiere un intelectual argentino perdido en la torre de marfil. Si bien la grandeza se gesta en el silencio, sus frutos han de entregarse en la militancia creadora. La vivencia de la patria nos eleva tanto, que de un sentimiento de belleza pasamos a un embeleso transido de religiosidad. Hoy día se nos habla de "pueblo", "país" o "nación", pero se elude hablarnos de "patria". Es que ella ocupa una región muy alta y comprometida en el espíritu criollo.

El ideal sinfónico que lo animó debe llegarnos a los argentinos de hoy como una invitación a la superación de los individualismos fragmentarios y una patriótica convocatoria para integrar un todo coherente "constituido por el mayor número de unidades humanas". Es una mística de la patria que se vislumbra triunfal, si es que sabemos defendernos de los disfraces que procuran endilgarnos.

"Pueblo profundo de la Argentina, lo que vale en ti es tu exaltación severa de la vida. Está honda, muy honda, inexpugnable, muy inexpugnable, íntima, muy íntima en el silencio y la soledad de tu vida recóndita."

Trabajemos en el destierro creador necesario para levantar una Argentina señorial. Para rescatar la Argentina profunda. Y aunque en nuestro destierro y en la quasi-sepultura de ella parezcamos distantes, ya nos encontraremos todos en el canto gozoso de la develación.

Que se cumpla el ruego de nuestro místico de la patria. □

Piedad y misericordia

La gran carencia de los indígenas

Para los mayas, los aztecas o los incas sólo existía la posibilidad de ordenar la vida en torno al temor. La fe les dio otra alternativa.

Por Luis H. Vignolo

"¡Ay! ¡Entristezcámonos porque llegaron!
"Del oriente vinieron cuando llegaron a esta tierra los barbudos mensajeros de la señal de la divinidad, los extranjeros de la tierra, los hombres rubicundos..
"¡Ay! ¡Entristezcámonos porque vivieron los grandes amontonadores de piedras, los grandes amontonadores de vigas para construir...!
"¡Ay! ¡Entristezcámonos porque llegaron! ¡Ay del Itzá, Brujo-del-pozo-del-agua, que vuestros dioses no valdrán ya más!"

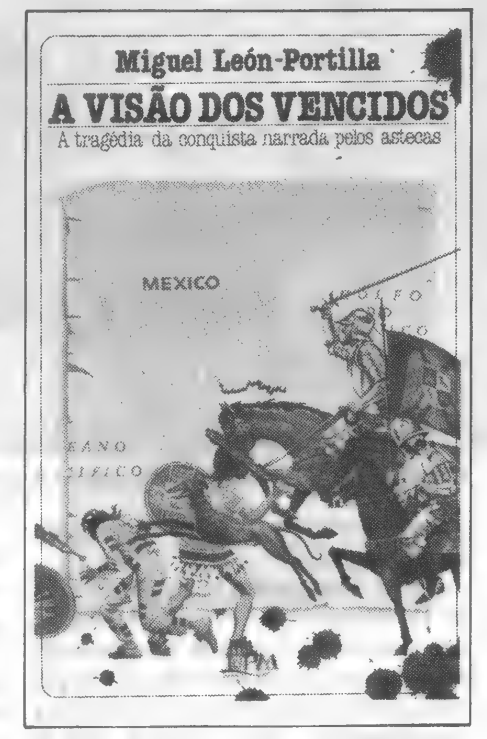
Así comienza uno de los textos del libro maya de Chilam Balam de Chumayel. El nombre de Chilam designa la dignidad sacerdotal, de aquellos que eran capaces de interpretar los signos y "hacerlos hablar". Balam es un nombre de familia, un apellido, cuyo significado es el de jaguar y, en sentido figurado, el de brujo.

Entre los textos proféticos más importantes que se han recogido con el nombre genérico de Chilam Balam, está el de Maní, redactado en escritura maya originariamente, pues se compuso varios años antes del arribo de los españoles, y luego traducido al castellano por los mismos sacerdotes, que con asombrosa rapidez aprendieron el alfabeto latino. Lo significativo del Chilam Balam de Maní es que anunció el advenimiento de una religión y de un Dios nuevo y poderoso que habría de marcar los tiempos del hombre.

Profecías, vaticinios y augurios como estos que pueblan la antigua literatura maya, las encontraremos en todas las altas civilizaciones indígenas de América, desde los aztecas hasta los incas, aunque entre estos últimos su rescate ha sido mucho más trabajoso y de resultados magros, por carecer el Inkanato de un sistema de escritura. En su lugar usaban los famosos kipos, cuerdas anudadas de diversos colores, que servían de apoyo a la memoria, pero no constituían una escritura propiamente dicha.

Tampoco eran escritura las pictografías aztecas, pero aportaban representaciones plásticas de los hechos que se narraban, de clarísima comprensión. Esas telas blancas dibujadas con tintas roja y negra, de las que se conservan abundantísimos testimonios, son indicadores precisos para intentar la penetración del modo de ver el mundo por parte de los mexicanos precolombinos. Agréguese a ello la abundante literatura oral, especialmente de poemas, que recogieron prolijamente los franciscanos españoles como Motolinía (fray Benavente), el primero y luego Sahagún, arrojan un cuadro invalorable sobre las viejas culturas. En época muy temprana, antes de terminar el siglo XVI, la mayor parte de esos testimonios había sido vertidos por escrito al español, por parte de los indios —muchos de ellos sacerdotes de las viejas religiones, evangelizados por los frailes— y otros por cronistas españoles, verdaderos soldados-escritores.

La única civilización indígena que había llegado al altísimo nivel del desarrollo de una escritura completa, en arte ideográfica y en parte fonética, fue la maya, pero, desdichadamente, sus significados siguen siendo un misterio hasta el presente.



El libro de Miguel León-Portilla

La visión de los vencidos. Saber cómo vieron las culturas americanas el arribo de los hombres blancos y barbados que venían desde oriente, por el anchísimo mar, navegando en grandes torres que parecían montañas sobre el agua, según la expresión gráfica del primer indio que le transmitió la noticia a Moctezuma, es algo que preocupó intensamente a los mismos españoles, como lo testimonian los estudios de los franciscanos a los que hicimos referencia (y a los que se pueden agregar una media docena de nombres ilustres, sólo en los primeros años). Pero habría que esperar mucho tiempo para que su interés renaciese entre nosotros. Un libro relativamente reciente, de 1963, del historiador mexicano Miguel León-Portilla, titulado *Visión de los vencidos,* inició la



Bartolomé de las Casas bautizando. Abajo, Tláloc, el dios del rayo

tarea. En realidad, León-Portilla se limita a recopilar en forma ordenada, en menos de doscientas páginas, parte del enorme material acumulado por los cronistas de los primeros tiempos y pone el acento, demasiado exclusivo y excluyente, diríamos, en la pintura del derrumbe del imperio militar azteca y en todo lo negativo y brutal que acompañó a la conquista, pero que no fue su único rasgo ni su esencia.

No debemos olvidar que la corriente "indigenista", es decir, una interpretación de la historia de América que condena a los españoles y la Iglesia y eleva los méritos de los mundos nativos, fue acuñada por primera vez por los norteamericanos. Dicho de otro modo, fue la diplomacia yanqui la que inventó el indigenismo, como un instrumento más de la famosa "leyenda negra", promoviendo una deformación grosera y maligna de los significados más importantes de los hechos.

El primer norteamericano que se puso a la tarea fue el dipomático Joel Roberts Poinsett, descendiente de una familia de calvinistas franceses, que hizo labores de embajador y espía en Buenos Aires, Santiago de Chile y largamente en México, entre 1810 y 1830. Fue él que promovió en forma sistemática y regular el indigenismo.

Hecha esta salvedad imprescindible sobre las tentaciones indigenistas y su verdadera partida de nacimiento, se puede abordar (y recomendar) la lectura del libro de León-Portilla.

Los presagios de Moctezuma. Moctezuma era el supremo rey, el emperador azteca y como tal— del mismo modo que los antiguos faraones— era el sacerdote supremo y llamado a interpretar y expresar la voluntad de los dioses, sus designios más ocultos. En los antiguos textos, Moctezuma aparece con frecuencia en la Casa Negra o la Casa Oscura, que era el recinto adivinatorio, el lugar en donde el sumo sacerdote emperador, se comunicaba con las deidades.

En sus tiempos, dicen los testimonios de los informantes a fray Bernardino Sahagún, surgieron signos que presagiaban grandes acontecimientos, por lo menos diez años antes del arribo de los españoles.

Fueron éstos: 1°.- Surgió una espiga de fuego en el cielo, como una llama, como una aurora. Aparecía



Dos dibujos dela época: la visión indígena de la conquista

como si estuviese rasgando al cielo. Era ancha abajo y estrecha arriba y llegaba al centro del cielo. De ese modo se la veía. Nacía en el Oriente y se manifestaba hasta el amanecer, luego el sol la borraba. Durante un año apareció esta señal (¿un cometa?). Las personas se golpeaban los labios y aullaban, había un gran espanto.

2.- Tlacateccan (la casa de gobierno) que realmente era un templo, se incendió, sin que nadie le arrimase fuego y en la medida en que la gente llegaba con cántaros de agua a apagar las llamas, éstas se acrecentaban. Todo se quemó.

3°.- El templo del dios o demonio Xiuhtecuhtli fue partido por una centella. Sólo había una llovizna, no se oyó trueno ni se vio el rayo, no obstante, el fuego del cielo cayó sobre el templo.

4°.- Había pleno sol y de pronto, desde el poniente surgieron lenguas de fuego divididas en tres partes, que se hundieron por donde nace el sol. Eran como brasas que dejaban caer lluvias de chispas.

5°.- En la laguna que rodea a México-Tenochtitlan hirvió el agua, creció, se desbordó sobre muchas casas y éstas se hundieron (¿una erupción o actividad sísmica?).

6°.- Una mujer, tal vez la diosa luna, recorría los campos llorando al tiempo que decía: ¡Mis pequeños, ya nos tenemos que ir lejos! ¡Mis hijitos, adónde los podré llevar!

7°.- Los pescadores de la laguna recogieron un pájaro extraño que tenía sobre su cabeza una especie de corona, que era como lente perforado en el medio. Al mirar por él se veía el cielo estrellado. Se lo llevaron a Moctezuma en la Casa Negra y éste vio la constelación de Géminis y vio gente desconocida, moviéndose y luchando.

Moctezuma hizo convocar a todos los grandes magos de su reino y les pidió que interpretasen los signos. No supieron hacerlo. Los hizo encerrar, pero escaparon, seguramente con la complicidad de los carceleros. Entonces Moctezuma ordenó que matasen sus esposas, sus hijos y sus casas fuesen demolidas hasta los cimientos. La orden se cumplió. También eso cuentan los viejos códices aztecas.

Fue un *macehual* (un hombre del pueblo) el que le dio la primera versión del arribo de las "grandes torres" que navegaban por el mar. Al ver que el portador de la noticia carecía de orejas y le faltaban dedos (lo que indicaba que había sido castigado por ladrón) Moctezuma también lo hizo encarcelar y mandó a tres de sus capitanes a observar en la costa. Ya las carabelas españolas, las torres que flotaban, estaban a la vista. Los signos adversos que durante diez años habían ensombrecido el alma de Moctezuma eran fundados. Del oriente llegaban hombres nuevos, blancos, con grandes barbas negras, o rojas, o rubias, eran bellos, escandalosos, relucían como el sol y montaban enormes ciervos sudorosos y piafantes. ¿Era el antiguo sacerdote-dios Quetzalcoalt que volvía? Muy pronto comprobaron que no. Era otro mundo de horror y de piedad el que hacía irrupción.

La conciencia carenciada de los indígenas. Hay algo común en todas estas tradiciones mayas, aztecas, toltecas, tlazcatecas (los aliados de Cortés), incas y chibchas. En todos los casos se muestran culturas que revelan en forma transparente una conciencia clara de que algo fundamental les está faltando, que debe venir, que está por llegar, que oscuramente perciben como inevitable y necesario.

Aparecen así, los mundos indígenas como conciencias carenciadas, que están a la espera del acontecimiento central que las transforme en "esferas" (expresión maya) de cultura y de vida plenas.

El horror y la piedad son los dos polos entre los que discurre la historia. Para los mayas, los aztecas o los incas sólo existía la posibilidad única de ordenar la vida social en torno al principio del poder despótico, asesino y caníbal. La piedad y la misericordia les era radicalmente ajenos.

Esa era su carencia y también su esperanza. Cuando en 1530 apareció la Virgen de Guadalupe (en el mismo lugar donde se adoraba antes a la diosa luna, vieja deidad femenina) las conversiones al cristianismo se produjeron por decenas de miles, por millones en pocas décadas. Era a Cristo a quien esperaban.

Cien años después, exactamente, en Luján una pequeña imagen de barro de María, hecha por portugueses (tal vez indios brasileños), se obstinó en quedarse ahí y paralizó las carretas. Tuvieron que bajarla y ahí quedó, en la misma frontera que separaba al mundo blanco de la costa, del de los indios pampas, del inmenso territorio del sur. La Virgen, la protectora de los desamparados, Nuestra Señora en la Fe, había cumplido con el lujo de los milagros su misión de capitana de la evangelización.

Que así sea para siempre. □

Música

Errante senda de nuestro folklore

Del pionero Chazarreta a los dispares modernismos, muchos transitaron el camino del canto que sale del pueblo.

Aunque suene paradójico es en la revista inglesa *The Athenaeum* —edición del 22 de agosto de 1846— en donde aparece por primera vez una palabra que sirve para nombrar aquello que tiene que ver con buena parte de nuestra tradición. Es en efecto *William John Thoms* quien, en carta reproducida por la nombrada publicación, se refiere por primera vez al Folklore.

Así, con K, es como los argentinos aprendimos a querer a esta palabra y a lo que ella representa, por eso nos sigue resultando extraña la castellanización que se empeña en optar por la C. No discutimos que escribirla de dicha forma puede ser lo correcto, pero nadie nos rebatirá que nuestra forma preferida es más folklórica.

"El saber del Pueblo" y "lo que se sabe del pueblo" son según *Augusto Raúl Cortázar* los significados de tal término, si bien "en el primer caso la palabra se refiere a los fenómenos folklóricos y en el segundo a la ciencia que los estudia".

El prestigioso autor, uno de los más sólidos que tuvo la Argentina en la materia, concede además una tercera variable, pues dicho vocablo sirve también para llamar a determinadas expresiones artísticas "no producidas espontánea y tradicionalmente en una región determinada... sino cultivadas por artistas determinados que reflejan en





Falú y "la Parodi", la calidad y el grito de ahora

sus obras, el estilo, el carácter, las formas o el ambiente propios de la cultura popular".

Cortázar, pulcro en las definiciones, no deja pasar por alto que en rigor lo obtenido con el último método son "proyecciones", las cuales además sólo "son legítimas cuando se afianzan en el conocimiento directo y en la documentación veraz de los fenómenos, en la compenetración del autor o del productor con el espíritu característico y con el estilo representativo del complejo folklórico que se trata de reflejar".

No es aventurado afirmar pues que en nuestro tiempo el folklore se limita, en el mejor de los casos, a las proyecciones. Es imposible pretender otra cosa cuando la radio portátil y hasta el televisor en color han llegado a los lugares más recónditos. En Recreo, por ejemplo, pequeña población limítrofe entre Catamarca y Santiago del Estero, dos paisanos de nuestra era volvían a su paisaje luego de retirarse del almacén de ramos generales, pero lo hacían después de haber disfrutado en dicho lugar una de las carreras de fórmula uno transmitidas desde Europa.

No tiene sentido, de todas formas, recluirse en una añoranza imposible. La proyección folklórica puede servir para rescatar un espíritu que se mantiene latente y que ayuda a vivir y a disfrutar, especialmente si tenemos en cuenta, que como enseñara *Bruno Jacovella*, "el folklore no es propiamente

una ciencia: detrás de él casi siempre ha habido una actitud nacionalista, pedagógica o artística que embellece o selecciona el material".

Conviene no descuidar, a la vez, las serias limitaciones que al crecimiento le están imponiendo el agotamiento de lo propio, la música de origen foráneo y la insubordinación de las formas nuevas.

Sabemos que suena duro, pesimista incluso, pero no puede ocultarse la falta de renovación de la proyección folklórica que no atina a encontrar variantes que permitan su actualización conservando su esencia. No puede extrañar, entonces, que se siga añorando a *Andrés Chazarreta*, pionero allá por los años '20 o a *Buenaventura Luna* y a *La tropilla de Huachi Pampa*, o al exitoso *Antonio Tormo* de la década del '50.

Ilustres veteranos, por otra parte, siguen siendo picos de calidad y catalizadores del entusiasmo. Cada cual en su estilo, a veces por cierto muy diverso en cada uno de ellos, pero *Eduardo Falú, Atahualpa Yupanqui, Los Chalchaleros* y *Los Hermanos Abalos* continúan siendo, al menos hasta el presente, insuperables.

Prender la radio alcanzará, además, para comprobar la abrumadora presencia de música forastera en cualquier punto del dial. Esta causa, por supuesto, se relaciona con la que nombramos en tercer término, las formas nuevas musicales que deterioran géneros consagrados. *Antonio Tarragó Ros*, hijo de una de las más grandes figuras del chamamé y él mismo excelente chamamecero, lastima las esencias en algunas de las versiones que comparte con *León Gieco*.

No acertó tampoco, al intentar nuevos caminos dos décadas atrás, el *Cuarteto Zupay*. Los sendos larga duración titulados *Folklore sin mirar atrás* conllevan ya en su nombre una contradicción imposible de resolver, pues ambas premisas necesariamente se contraponen. La versión de la *Marcha de San Lorenzo*, de todas maneras, siendo la más recordada, no es el único acierto de ambas placas.



Julia Elena Dávalos: "Hay dentro de mí una lucha..."

Los *Zupay*, sin embargo, corregirían la falacia que denominó a sus discos iniciales y tras el pasado irían para lograr uno de sus más sólidos trabajos, *Canciones que canta el viento*. En él se encuentran una serie de obras que tal como se explica en el sobre "carecen de autor cierto y no se sabe donde tuvieron origen", las cuales fueron recopiladas por *Juan Alfonso Carrizo, Manuel Gómez Carrilllo, Andrés Chazarreta* y *Alberto Rodríguez*, habiendo consultado también en la ocasión al Instituto Nacional de Musicología que por entonces dirigía *Bruno Jacovella*.

El caso de *Roberto Rimoldi Fraga* es distinto. Este porteño de Flores, que en 1967 resultara revelación en el Festival de Baradero, prefirió encaminar sus esfuerzos hacia el contenido de las letras manteniendo en carriles no demasiado pretensiosos a la musicalización. El autor de *Argentino hasta la muerte*, a su manera, llevó al disco ese fenómeno que en el plano histórico también se hallaba triunfante al finalizar los sesenta: el revisionismo. Por tal razón no extraña que fuera uno de los pocos folkloristas que en los entonces multitudinarios carnavales del Club Comunicaciones se atreviera a disputar la preferencia del público en el escenario mayor destinado a los cantantes de moda como *Palito Ortega, Sandro, Leonardo Favio* y los allá incipientes *Los Gatos* y *Almendra*.

Pucará de Malvinas lo muestra en la actualidad, junto a la incomparable *Chabuca Granda* y a los chaqueños *Hermanos Cardozo*, como pioneros del canto a la gesta malvinera.

Julia Elena Dávalos, desde *Salta*, aportaría también lo suyo y lo de los suyos. En efecto, nieta de *Juan Carlos* e hija de *Jaime*, ambos próceres de lo nuestro, me diría en 1981: "Yo amo el folklore y me encanta así, viejo, anónimo, pero también me encasilla. Entonces hay dentro de mí una lucha de si cantar como canté siempre o si dejar que los abuelos y el ancestro esperen un rato y yo hacer lo que quiero hacer como joven". Con infrecuente calidad supo salvar el aparente dilema pues también sabía que "con buenos músicos yo puedo hacer canciones viejas con dejo nuevo, con tipos de tocar diferente, con instrumentos no usados antes en el folklore". Su trabajo sobre la Navidad la muestra en todo su esplendor y en el de esa tierra que le regaló, paralelamente, casi cinco siglos de evangelización y de cultura.

Los años ochenta, en cambio, fueron menos generosos. Los cambios producidos en la sociedad no son, por supuesto, ajenos a esta relegación del folklore. *Teresa Parodi* aparece, pues, como uno de los referentes de la época en la materia pero su aporte viene, claro, cargado de restricciones.

Su chamamé, hay que decirlo, se distancia de los genuinos. En los de la autora de *Apurate José* su música pierde al comparársela con la alegría y la fuerza de los tradicionales. El grito en cambio, reservado en éstos para los sapucay, se impone en muchos de los temas entonados por *Teresa*, no transmitiendo vigor sino un dejo de combativo resentimiento. Su estruendoso éxito, aunque presedido por mucho años de actuaciones, la ha desviado hacia un acentuamiento de lo ideológico. Prueba de ello es lo ocurrido con la celebración de un nuevo aniversario de la casa de la provincia de Buenos Aires. Las autoridades de la misma, ignorando o relegando el folklore propio y la destacada tarea de los que lo ejecutan, prefirieron encarar la publicidad del evento con el nombre de la cantante correntina, quien fue convertida en centro del festejo. Los funcionarios del gobierno bonaerense, según parece, no tienen su fuerte en el respeto a las tradiciones de su provincia.

Un serio desafío —tal como hemos visto— es el que se les presenta a los creadores de estos tiempos. ¿Serán capaces de encontrar la justa combinación entre la historia y el destino? *Jean Guitton*, en *Mi pequeño catecismo*, dice que es posible: "Oirás sin cesar que se oponen la tradición y el progreso. Ahora bien, el hombre participa a la vez de lo uno y de lo otro. Continúa lo que está hecho y es fiel a la tradición".

Por tal motivo junto con *Juan Alfonso Carrizo* en su *Historia del Folklore*, "alentamos las esperanzas de que entre los jóvenes... surgirán investigadores que rastreen en el vasto campo de las tradiciones nacionales las poesías, las leyendas, las tonadas... a fin de que las nuevas generaciones se eduquen en el conocimiento de nuestros mayores, que, si bien fueron pobres, tuvieron en cambio valoraciones de cultura, no olvidando nunca que el hombre fue creado a imagen y semejanza de Dios y que el espíritu es lo esencial en la criatura humana".

Pablo Hernández

Televisión

Los animalitos del señor Sofovich

Un conductor que no necesita presentación. El deschave y el rating. El respeto a un pueblo creyente y a la verdad.

El exitoso *Gerardo Sofovich* suele enredarse, de tanto en tanto, en encendidas polémicas. A veces éstas no traspasan el límite de lo personal, como cuando hace años se distanció de su hermano. Otras tienen que ver con su arbitraria manera de tratar a sus colaboradores, siendo el último de estos sucesos el que semanas atrás culminó con la separación de su programa de la modelo *Patricia Sarán.* De mayor alcance fue el conflicto que vivió años atrás, en los meses finales del Proceso de Reorganización Nacional, cuando apareció en la tapa de la revista *La Semana* fotografiado con una gorra militar y criticando a la televisión oficial con la cual mucho tenía que ver puesto que no sólo trabajaba en ella sino que, en cierta manera, hasta la representaba.

Esta serie de desencuentros no pueden sorprender si se analiza prolijamente su trayectoria pública, especialmente aquella en la cual no se limita a su tarea de libretista sino que participa como conductor o actuando su propio personaje.

Su imagen seria, casi solemne, marcando continuamente distancia con los demás personajes y hasta con sus propios chistes, no logra sin embargo ocultar la perenne frivolidad que caracteriza su tarea y su forma de ser.

Quizás sea ésta una de las causas que motivaron el lamentable momento que tuvo lugar en *La noche del sábado*, emitida por el Canal 2 de televisión.

Dalmiro Sáenz fue, en rigor, quien desató la polémica al verter entusiastamente las malas palabras que, sin decirlas, estaba promocionando el sicólogo *Ariel Arango.* El ministro de Acción Social del Gobierno de la provincia de Buenos Aires, *Alberto Cormillot*, es el cuarto hombre del episodio, conviniendo remarcar las responsabilidades respectivas.

Las andanzas de *Sáenz* son ampliamente conocidas y si alguien las ignorara podrá ponerse al día con sólo ver el nombre de su última novela. *Arango,* en tanto, desde hace años viene dedicando sus esfuerzos al lenguaje grosero, pese a que en una muestra de total inauticidad lo utiliza solamente enn el interior de sus libros, recurriendo a la doble portada para permitir que en la tapa aparezca otro título más urbano. Lo de *Cormillot*, por su parte, es doblemente grave por las responsabilidades gubernamentales que ejerce, muchas de las cuales tienen que ver con la niñez.

Sofovich, con la misma tranquilidad con que antes desmintió la tapa de *La Semana* asegurando que se trataba de un montaje, argumenta ahora que fue "sorprendido por el visitante".

Sus palabras se tornan difíciles de aceptar por cuanto él debería saber los antecedentes de quienes invitaba y, como ya hemos dicho, ni *Sáenz* ni *Arango* pueden en tal sentido despertar sorpresas. De todas formas corresponde que el conductor de un programa ejerza como tal, es decir que ante situaciones imprevistas corrija con la rapidez y la prudencia adecuadas, cosa que el humorista no hizo, permitiendo, por el contrario, que el tema prosiguiera por tan equívocos carriles



Sofovich. Pasándose de castaño oscuro

al ampliar el diálogo a la platea.

Conviene, pues, tener en claro cuáles son los límites que separan la libertad de la inconducta. Al respecto es bueno tener en cuenta lo expresado por el obispo de Mar del Plata, *Rómulo García*, quien señala que la televisión "en un pueblo democrático sirve para expresar distintas maneras de pensar. Pero esto se hace siempre sin ofender ni despreciar la fe y las conductas morales vividas o enseñadas por una parte considerable de la población. Hacerlo de otra manera es abusar de la democracia".

El obispo marplatense, por otra parte, exhorta al pueblo cristiano a que "luche por sanear y evangelizar las estructuras de este mundo", para lo cual invita a que "recurran a todos los medios legítimos a su alcance para erradicar la corrupción, el consumismo, la incitación a la violencia, el desprecio por nuestros valores culturales y cristianos en los medios de comunicación social".

Entendiendo el problema en toda su magnitud, *Rómulo García*, por último se dirige también a los empresarios exhortándolos a "exigir que sus productos sean promocionados en programas que no lesionen los valores morales o de fe cristiana propios del pueblo argentino".

A.P.

Ciencia

La herencia de las centrales nucleares

Recientes investigaciones detectan casos de leucemia en las cercanías de centrales nucleares. Extraño enfrentamiento.

Por Silvia Kágel de Marti

Casi furtivamente, la ciencia avanza a veces a costa de todo. Cabe pensar que en muchos casos existe una cierta dosis de inconsciencia, o no se prevé qué tanta será la consecuencia de lo que, en cierto momento, es un descubrimiento de implicaciones positivas.

Obvio es señalar la importancia y la imprescindibilidad de las centrales nucleares. Su instalación y funcionamiento están avalados por medidas de seguridad minuciosamente estudiadas. Si hubiera que hacer una evaluación de su inmunidad, habría que dejar constancia de que los accidentes nucleares son proporcionalmente mínimos en relación con la cantidad de centrales existentes.

Sin embargo, con el transcurrir del tiempo, van surgiendo detalles que pueden llegar a echar por tierra todas esas tesis. Uno de ellos proviene de Alemania, y se basa en una investigación realizada por el pediatra Mathias Demuth.

El médico alemán comenzó sus estudios a solicitud de la población de Höxter, ciudad situada a 15 kilómetros al norte de la central nuclear de Würgassen, segunda por su antigüedad en la República Federal de Alemania. Esta central es, desde 1972, la fábrica de electricidad mayor de Europa con un rendimiento de 670 megawatios y, paralelamente, el mayor productor de residuos radiactivos, en otras palabras, el más importante productor de gases de escape radioactivos.

Los vecinos de la pequeña Höxter estaban alarmados por el incremento de los casos de leucemia en los niños, enfermedad poco frecuente en la infancia. Estadísticamente, en Alemania, cuatro de cada 100 mil niños padecen esta dolencia cancerosa. Sin embargo, la población infantil y adolescente que reside en un período de diez, quince, veinte y veinticinco kilómetros del reactor, en los últimos siete años había enfermado, en cifras, el doble de los casos normales.



La radioactividad parece producir leucemia



La contaminación en las islas Bikini y Marchall

Una estadística similar se registró en las proximidades de los reactores de Garching y Neuherberg, aunque la investigación realizada por el doctor Demuth puede considerarse como pionera en el tema de los reactores nucleares y su incidencia en la leucemia juvenil.

Si bien esta teoría no puede ser rebatida según los datos obtenidos en Hiroshima y Nagasaki —casos particularísimos por la elevada radiación—, es en cambio, avalada por el centro atómico de Sellafield, Gran Bretaña, o la de Dounreay, Escocia, que registraron en sus aledaños casos de leucemia diez veces superior a las poblaciones vecinas.

Estos estudios no son un simple aporte si se tiene en cuenta la presión tecnológica que sufren los habitantes de las islas Bikini y Marshall, o los del atolón de Mururoa, en el Pacífico sur, que año tras año son víctimas de las radiaciones nucleares norteamericanas y francesas, ya que desde la década del '50 son escenario de explosiones atómicas por parte de ambos países. Sus nativos registran una creciente tasa de cánceres y enfermedades genéticas, provenientes de la contaminación de átomos radioactivos.

Extraño enfrentamiento científico que exige de rápidas y drásticas decisiones. Que la ciencia avance, sí, pero que no por ello perdamos el rumbo, el futuro. Ya estamos padeciendo las consecuencias de lo que hace tres décadas parecía imposible de ocurrir. □

Cine

La poesía, el amor, la muerte...

En "Desde ahora y para siempre" se aúnan el estilo de Joyce y el espiritu creador de John Huston.

Qué extraña paradoja! Tanto el irlandés *James Joyce* (1882-1941), autor de *"Dublineses"*, cuyo último capítulo, *"El muerto"*, sirve de base a esta obra; como *John Huston* (1906-1987), verdadero creador y magistral director del filme, ambos reflejaron su pasión por la vida, con el ángel de la muerte palpitando en ellos. El primero, murió ciego y, el segundo, concretó esta película póstuma con asistencia médica durante la filmación, dado su crítico estado.

Joyce plasmó sus vivencias más profundas como la temporalidad de la existencia; la vacuedad y liviandad de muchos aspectos que hacen a la condición humana; el compromiso efímero con las costumbres y las relaciones sociales, hechos que confrontó con el amor, la pasión y el destino mortal que nos confina en una realidad ineludible: la muerte, que nos identifica como simples pasajeros de la vida.

Desde esta óptica, esta proposición de Joyce se abre con visos de religiosidad porque, inevitablemente, su propuesta se deriva hacia una perspectiva de trascendencia, alrededor de la cual se mueven sus criaturas.

John Huston (El halcón maltés —La reina africana— Moby Dick) —quién recibió asistencia con oxígeno durante la filmación dada su afección— sirvió al original con fidelidad. El amor, el sentido de la vida y la proyección en la trascendencia presiden su trabajo. Todo dentro de un gratificante marco de memorable poesía, en el que el espíritu irlandés de Joyce se conjuga con el sentimiento esencialmente vital —paradójicamente en los umbrales de la muerte— de John Huston.

¿Quién puede ofrecer tamaño testimonio ante tan difícil trance? Sólo alguien que ama a la vida y que aún posee un importante caudal de testimonios vitales para ofrecer. Una demostración de cómo se muere viviendo.

La historia. Los hechos ocurren en 1904, en Dublin, Irlanda. Durante las fiestas que van de Navidad a Epifanía un grupo de amigos se reúne anualmente en la casa de las señoritas Morkan —"las tres gracias"—, afables anfitrionas y reconocidas cultoras del arte musical.

En una mesa tendida con excelencia, donde refulge la vajilla; el exquisito menú de ocasión —pavo de por medio— y lo refinado de la urbanidad y las buenas costumbres, los distintos comensales se convierten, individualmente, en protagonistas de cada paso de la historia. Cada uno tiene sus propias vivencias; sus cargas emocionales; su sentido de la vida y de la muerte. Cada uno sabe que, año tras año, el nuevo encuentro los acerca, inexorablemente, a ese destino finito común a todos los mortales y cuya infinitud está reservada sólo a Dios.

Así afloran riquísimos parlamentos y jugosos contrapuntos que van reflejando las sensaciones de esos seres que caminan hacia la muerte, pero entre destellos de vida. Debe lamentarse aquí un error técnico que hubiese sido fácilmente resuelto. Por un lado, la rapidez con que se suceden los textos y, por otro, la falta de remarcación de los mismos en las sobreimpresiones que tienen como fondo el mantel blanco de la mesa.

Una lástima.

No es fácil centrar toda la acción dentro de un mismo recinto, en una propuesta de tipo teatral, descansando sólo en la calidad del texto y en la excelencia de los caracteres. Pero todo eso está allí conformando un equilibrio admirable.

La existencia de otro filme con un título similar al de la novela en cuestión, "El muerto", obligó al cambio correspondiente. Pero en la obra late el sentimiento y la pasión de aquel joven adolescente llamado Michael Furey, que Greta (Angélica Huston) evoca sobre el final ante su sorprendido marido. Aquel jovencito que murió amándola a los 17 años, en aquellos años de juventud, resume el contrapunto entre el amor, la vida y la muerte que preside la obra y que resucita la sensación de finitud que todos presentimos.

M.A.

Fútbol

Racing y la alegría después de 21 años

El título de Racing en la Supercopa. El estilo y el fervor de la gente de la Academia. Una seguidilla de triunfos para olvidar las verdes.



Catalán en andas en la llegada de los campeones

Y Racing se hizo fiesta! Al doblegar a Cruzeiro, de Belo Horizonte (Brasil) y obtener la primera edición de la Supercopa que reunió a los treces campeones de la Libertadores de América, la "vieja" Academia le devolvió al fútbol la capacidad de expansión espiritual y gozo que dan sentido al deporte, razón primera y última de su naturaleza.

Hombres y mujeres de todas las edades, incluso de distintas divisas, se fueron aglutinando en torno de las expectativas que desde un principio generó este conjunto, modesto y equilibrado puñado de hombres, que rindió casi en el máximo de sus posibilidades. Y esto, en términos humanos, es como tocar el ideal.

Hace muchos años que una institución de fútbol —entre nosotros— no aúna las simpatías generales como este caso. Lo mismo había ocurrido precisamente en la última ocasión que los albicelestes obtuvieron un título, el 4 de noviembre de 1967. Por entonces ningún cuadro o selección nacional había logrado una copa de nivel mundial.

Luego, el empezar hacerse costumbre que la Copa Intercontinental quedara en la Argentina, volvieron a tomar fuerza las rivalidades, aunque como para quedar bien, solía escucharse: "Como es argentino quiere que gane...". Siempre que para un boquense el otro no fuera River, o uno de la "banda" no se topase con un Boca finalista.

Pero esta vez, quizás por ser la primera edición de este nuevo torneo, que fue creciendo en interés y en espectadores, el entusiasmo fue general. Mas, sin duda, tuvo un peso gravitante, decisivo, el modo, el estilo de este Racing, que es como gritar en el fútbol, y en todos los órdenes, que ansiamos buenos ejemplos.

Racing era como un espejo de las dificultades, de la crisis de nuestra sociedad: angustia financiera, convocatoria de acreedores, mala producción (el punto culminante fue su descenso) crisis de dirigentes... hasta el estadio en abandono y un titular casi repetido: "Se vendería la sede de Villa del Parque para paliar..." Una "liquidación" ante la falta de recursos y la mala administración.

Pero las instituciones, como las personas, son capaces de irradiar, de penetrar el sentido profundo de algo para ofrecerlo, de encarnar valores más altos. Y esto se percibió, se olió de una primera mano, en especial en una afición que, más allá del resultado, por encima del fruto de toda competición, estimuló siempre el esfuerzo, la entrega, la generosidad.

Y se empezó a hablar de la hinchada seguidora, fiel, "la que se merece el éxito", la que acompañó en la caída (la B, como la de San Lorenzo). Fue como la plataforma de lanzamiento para reencontrar el camino.

Así, con modestia, con los cambios directivos que la


Una escena del match en que Racing eliminó a River

Institución supo darse a tiempo (ahora conducido por Juan Destefano) se comenzó de a poco: renovación del contrato de un hombre íntegro y capaz como Alfio Basile, su técnico, ligado afectivamente al club; se fue reconstruyendo el estadio, desde el equipo de luces al palco de periodistas, la popular visitante, y el gimnasio de básquet... Se generó un clima de confianza. Más allá del ansia de un lauro, por el que todos compiten, del éxito que hacía tanto no venía (21 años, casi), se trabajó mucho y con inteligencia. Vaya un ejemplo: para el último cotejo, en el estadio Mineirao (Brasil), se instaló una pantalla gigante frente a la sede de Avellaneda, para que pudiera vivirse entre muchos, como fiesta. Y para ello no bastaba el televisor individual.

Dio la impresión como que se pensaba en todo, o al menos en mucho más que lo habitual, mientras, en lo estrictamente deportivo, Racing se convertía en uno de los pocos protagonistas de la temporada, que finalmente coronó a Newell's, seguido por San Lorenzo y Racing, precisamente.

A tal punto se dio el clima humano especial que, como un reconocimiento al fervor popular, José "Toti" Iglesias, transferido casi al final de este proceso a Colombia, nos dijo: "Me voy con pena de Racing porque me trataron de lo mejor. Esta hinchada es única". Era la palabra de un veterano de muchos equipos, incluso "grandes", cuando el torneo local ya era casi definitivamente para los rosarinos...

Parece hasta curioso que el fútbol genere hinchadas de signos peculiares. No costaría identificar a la de Boca, de River, Racing, San Lorenzo, Independiente, Gimnasia, Huracán... Incluso cuando su club juega de local o visitante. Las hay tolerantes, seguidoras, muy exigentes, numerosas sólo en el triunfo, perseverantes... ausentes.

Hinchadas y colores, una pasión muy difícil de racionalizar, casi imposible de entender para quien no la ha vivido, pero fácil de trasmitir cuando se torna diálogo feliz, socio de la alegría.

Los protagonistas fueron Fillol, Walter Fernández, Fabbri, Costas, Acuña, Colombatti, Ludueña, Olarán, Vázquez, Catalán (el autor del gol del empate ante los brasileños), Medina Bello, el joven Hugo Pérez, el volante que apareció en primera ante ausencias y lesionados..., casi un símbolo de un grupo humano que "sacó" de donde parecía que había poco y se hizo don para la fiesta, la que vino de la mano de una copa, grandota como los sueños.

Marta Noce

Turismo-La Plata

La Plata: viaje a la cultura, al esparcimiento y diversión

En la capital de Buenos Aires se concentra un punto de notable atracción turística, donde no se omite la belleza, el conocimiento y el deporte.



La Catedral de La Plata, uno de los orgullos del país

Un ejército de obreros, trabajando día y noche, hizo posible que tras dos años de infatigable tarea, se levantara en los Bañados de la Ensenada la capital de Buenos Aires, *La Plata*.

Ocurrió en 1883, durante el gobierno provincial del jurisconsulto y político *Dardo Rocha* quien también fue quien resolvió construir La Plata en ese lugar.

A más de cien años de entonces, la capital bonaerense es una espléndida ciudad, conocida como "la de las diagonales", que más de uno ignora la cantidad de atractivos que allí se encuentran en un predio no precisamente muy extenso.

El *Museo de Bellas Artes*, que en septiembre próximo cumplirá los 100 años de su fundación, es uno de los más completos que se conozcan. Obras de Spilimbergo, Pettorutti, Figari, Fader, Berni, Del Prete, Xul Solar, Horacio Butler, D'Hastel de Rivedeux, Victoria Pueyrredón... entre otros, configuran un hermoso pasaje al mundo de la cultura plástica.

El *Museo de Ciencias Naturales* representa una visita impostergable. Considerado como uno de los cuatro más importantes del mundo y el único que concentra los grandes monstruos prehumanos que habitaron América del Sur en el pasado geológico, es también una joya en su género.

El *Observatorio Astronómico*, enclavado en un frondoso paraje, permite que el público observe los astros gracias a un importante telescopio, uno de los más modernos, que puede ser manejado por los mismos visitantes.

Pero La Plata es famosa también por sus personalísimos edificios: el Palacio de Justicia de la avenida 13, sus ministerios, incluso algunas de sus oficinas públicas.

Sin embargo, los pulmones verdes son los que dan un toque singular a la ciudad, y no son pocos.

El *zoológico*, verdadera reserva natural, posee unos mil trescientos ejemplares: orangutanes, rinocerontes, camellos, focas, monos papiones sagrados, aves de todo tipo, jirafas, osos, elefantes, focas y hasta un serpentario que supera las cuarenta especies. Este zoológico no se reduce a la posibilidad de una simple visita. Produce también material fílmico de calificado valor científico, que es requerido por escuelas de los tres niveles.

También dentro del área de esta reserva natural se mantiene una *colección botánica* que contiene una importante colección de ejemplares —calculados en 1978— que oscilan entre palmeras de las Canarias hasta Plátanos del Asia, pasando por todas las variedades imaginables.

Otro espacio verde es conocido como *el bosque*, donde se han hecho famosas las canchas de fútbol del lobo y del león, los prolijos paseos, la variedad de sus árboles —también el tejamar— y el anfiteatro para los espectáculos al aire libre.

La Plata conserva un contenido histórico importante. Sin embargo, buena parte del mismo no ha sido suficientemente valorizado por historiadores e investigadores, quizás porque son más bien patrimonio de su propio folklore.

Tal el caso de la residencia de la 5 y la 58, que actualmente está pronta a ser demolida. Allí residió una parte de su vida nada menos que el inventor de la radiotelegrafía sin hilos. Según los estudiosos, Guglielmo Marconi habría experimentado su invento en la zona de Punta Lara, a orillas del río.

Famosa quizás y por sobre todo como cuna universitaria, La Plata dio y da acogida a estudiantes de todo el país y sus títulos siempre fueron unos de los más codiciados por la calidad de su profesorado y el minucioso cuidado de sus instalaciones, bibliotecas, prácticas y cátedras, por supuesto.

Su fácil acceso por ferrocarril o micros, incluso para los deportistas por agua, la capital de Buenos Aires proporciona a los turistas la posibilidad de la práctica de deportes, como la pesca, de la cual se enorgullece con clubes muy bien clasificados a nivel nacional y sudamericano.

Si bien puede considerarse a La Plata como un completísimo atractivo turístico, es innegable señalar que una visita a esta ciudad es un compromiso que también tenemos como argentinos, como orgullosos hijos de esta provincia. (SKM).

Arte al por mayor

En el año del centenario el Museo Histórico Nacional ha abierto algo más sus puertas para que se aprecien sus tesoros. Ahora puede visitarlo de martes a viernes de 13 a 19, domingos y feriados de 15 a 19, en Defensa 1600, tel. 27-4767. Visitas guiadas: domingos y feriados a las 16.

• "La mujer en la plástica argentina" se denomina la muestra que se abrió en el Centro Cultural Islas Malvinas (Florida y Córdoba). Se pueden admirar obras de Lola Mora, Raquel Forner, Norah Borges, Teresa Pereda y otras.

• "Imágenes de la historia del Teatro Colón" es una exposición fotográfica presentada en adhesión a los 80 años del primer coliseo argentino. Se exhibe en Libertad 621, los lunes de 14 a 20 y martes a sábado de 14 a 18.

• Un curso de Arte Hispanoamericano se dictará en el Museo de Arte Español Enrique Larreta, en Juramento 2291, tel. 783-2640/784-4040. La inscripción está abierta.

Nexo y la historia. Organizado por la revista de cultura *Nexo* se inicia el 19 de julio un curso de historia a cargo de los profesores Fermín Cháves y Luis Horacio Vignolo. "América latina: origen y sentido de la historia", se denomina y se dictará en Belgrano 1548 (tel. 37-2619) en la Casa Cultura y Fe

Donación de órganos. La comunidad educativa y asistencial Betania ha recibido del Centro Unico Coordinador de Ablación e Implante (CUCAI) la autorización para funcionar como entidad suscribiente de donantes voluntarios de órganos. Interesados dirigirse, con documentos de identidad a la sede de Betania, Güemes 2962, Buenos Aires, en el horario de lunes, miércoles y viernes de 11 a 12.

Fiesta de color. Prosigue en Salas Nacionales de Exposición la muestra de obras de Nicolás García Uriburu, un verdadero festival de colores. Posadas 1725, de lunes a domingo de 12 a 20.

Vuelve el "Plus Ultra". Tras una prolija "lavada de cara" efectuada en España regresa al país la aeronave "Plus Ultra", que en 1926 cumplió la hazaña de cruzar el Atlántico sur por primera vez en la historia, al mando del capitán Ramón Franco.

Ayúdenos a ayudar. La audición de *Cáritas San Martín* "Ayúdenos a ayudar" cambió su horario de emisión, a lunes, miércoles y viernes a las 21.45, por Radio Rivadavia, con los clásicos comentrios de monseñor Manuel Menéndez, obispo local.

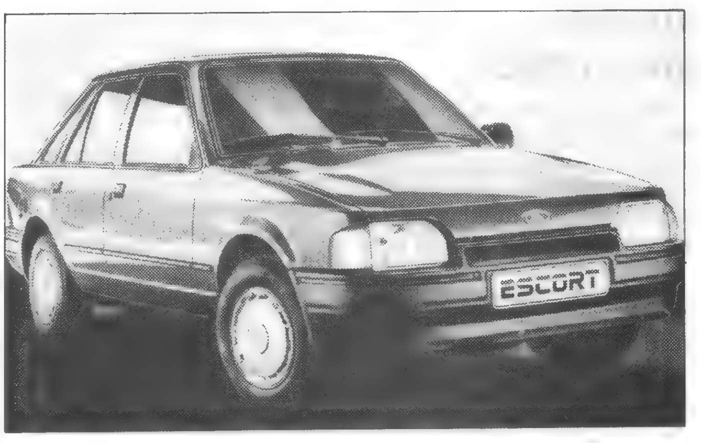
Vocación y madurez. El Instituto de Pastoral Vocacional, Nicasio Oroño 54, Capital, Tel. 431-7160, inicia en julio sus cursos de Animación y Discernimiento Comunitario; Vocación y madurez afectiva; Personalidad y madurez afectiva; Técnicas y subsidios de PV; Personalidad y madurez afectiva.

Encuentros musicales. El Centro cultural Encuentro abre sus "Encuentros Musicales", los miércoles a las 20,30, bajo la supervisión de Producciones "De la Raíz", con pedagogía musical, seminarios, conciertos, etc. Rodríguez Peña 780, Tel. 42-4477, entrada libre y gratuita.

Concurso de poesía. Hasta el 31 de julio está abierta la admisión de obras literarias para el concurso organizado por el diario "La Nación", dedicado a los mejores poemas o a las mejores series de poemas inéditos de tema libre. Informes en Bouchard 557 - 1106 Buenos Aires, días hábiles de 12 a 19, o por correo.

Confort y tecnología en el Ford Escort

El nuevo modelo lanzado por Autolatina S.A. anticipa en la Argentina un éxito ya cosechado en todo el mundo. Detalles.



La tecnología Ford en nuestro país nuevamente un modelo que sin duda alguna será de gran aceptación para el público consumidor de autos de mediano costo.

El Ford Escort fue lanzado por Autolatina S.A., para cubrir una necesidad insatisfecha en el mercado nacional. Nuestro parque comercial automotor carecía de un automóvil Ford, que respondiera a las exigencias de consumo de la clase media, con una capacidad adquisitiva que permite acceder a máquinas de este tipo, por sus capacidades, diseño y costo, pero que Ford no podía cubrir por llevar una tradición de fabricación de unidades grandes, no siempre a la mano de cierto público.

El Ford Escort GL, auto de éxito en todo el mundo, anticipa su éxito también en nuestro medio, por su estructura, acorde a lo que se estaba esperando.

Si bien es una unidad de consumo masivo en todos los continentes y en la mayor parte de los países que los componen, no así su fabricación, que tiene lugar en plantas ubicadas en los Estados Unidos, Alemania, Canadá, España e Inglaterra. En América latina su fabricación tuvo lugar en Brasil desde 1984, en Venezuela desde febrero último, y ahora en la Argentina.

Por supuesto que para la comercialización en nuestro país, esta creación, que lleva más de un lustro de vida en el mundo, tuvo que sufrir modificaciones para que tanto su diseño, como su aplicabilidad, respondieran a las necesidades de nuestro estilo de vida.

A estos efectos, dato curioso es que su carrocería, en Brasil de tres puertas, para Argentina se haya concebido de cinco puertas, ideal para los fines de una familia tipo.

Asimismo, la finalidad que motivó su fabricación en Europa y los EE.UU., fue muy disímil a la que motivó para que el Escort saliera a nuestro mercado, ya que en los países industrializados este modelo tuvo gran cabida como auto para la mujer y un alto índice como automóvil de jóvenes; así también como segunda unidad en las familias de un más alto poder adquisitivo. Como vemos, Ford se adapta a nuestro estilo de vida y por medio del Escort plasma esa adaptabilidad.

Tecnología de avanzada y confort. Con un motor de 1.555 centímetros cúbicos (1,6), combina en su diseño mecánico, elasticidad, potencia y economía, y además le permite alcanzar una velocidad que llega a los 155 K/h, pudiendo conjugar a un mismo tiempo la celeridad de marcha con un gran confort interior para el conductor y sus acompañantes. Algunos detalles de su mecánica, hacen que este nuevo diseño sea de preferencia para los adquirentes, como por ejemplo su carburador Weber, con segunda boca de apertura diferida, que se acciona en forma mecánica. Aparte de ser concebido con lo anterior, permite una mezcla perfecta entre combustible y aire, lo que permite una explosión pareja y limpia en cualquier condición de marcha. En su transmisión, cuenta con tracción delantera, caja de quinta con óptimo escalonamiento, además de tener la cuarta y quinta velocidad con sobremarcha. La combinación que se produce de motor-caja permite alcanzar una óptima performance con bajo consumo.

Su sistema de dirección tiene un radio de giro de 5,1 m, lo que le otorga gran maniobrabilidad. El sistema de suspensión es independiente en las cuatro ruedas, con una modalidad de amortiguación poco frecuente en nuestro país en autos de este tipo; el mismo está presurizado con gas, lo que otorga al andar suavidad y estabilidad al mejor estilo de los automóviles de gran porte. Sus frenos, de circuitos independientes entre sí, están dispuestos en sentido diagonal, con discos delanteros y tambores traseros autoajustables. La seguridad fue prioritaria en el diseño del aparato de freno del Escort GL '88, pensado en función de brindar una máxima seguridad a los pasajeros, cuando en cualquier circunstancia —aun la más exigente— los frenos accionan las pastillas opuestas entre sí, lo que resulta en la detención de una rueda —por ejemplo la delantera— y la trasera del lado opuesto, lo que redunda en la desaceleración del vehículo, pero conservando el mismo sentido de marcha, sin derrapes de ningún tipo. Una maravilla.

Con un habitáculo muy amplio, que permite hasta cinco pasajeros, con líneas modernas a la vez que sobrias y acogedoras; sus asientos de tela y vinilo, totalmente anatómicos hacen del viaje un verdadero descanso.

Posee un diseño que impermeabiliza al interior de sonidos de todo tipo, esto se extiende al capó.

La carrocería es de dos volúmenes, con tracción delantera y motor transversal de estructura autoportante. La clasificación que se atribuye es de sedán de cinco puertas "HatchBack". Su mantenimiento es de un costo menor a nivel operativo y con garantías superiores. Con una batería libre de mantenimiento y embrague autoajustable; cuenta también con transmisión lubricada de por vida, y claro... protección anticorrosiva por electroforesis catódica.

Todo esto hace en su conjunto, una integralidad que permite hacer en el Escort '88 una manutención de medianas proporciones cada 20.000 Km y el cambio de aceite y filtro cada 10.000 Km.

Como vemos tanto en el interior como en el exterior, además del criterio vanguardista con que fue creado, posibilita que sitúe en uno de los más grandes lanzamientos del que fue testigo el mercado automotor argentino, y ya se anticipa en nuestro país el gran éxito de ventas de esta maravilla mecánica que ya cuenta con 5.700 suscripciones de compra en el Plan Ovalo, que promueve Ford Motor Argentina. Las cifras futuras corroborarán lo antedicho. Sin duda alguna.

A.B.

EVES cumple años

La agencia de viajes EVES —Vacaciones, Viajes y Turismo— festejó el 60 aniversario de su fundación en un agasajo sin precedentes, donde se le rindió homenaje a su gran propulsor, el señor Jorge Ventura Pérez.

Este directivo fue un hombre de grandes ideas que contribuyó a lo largo de estos años a desarrollar el turismo en diferentes regiones argentinas. Además de promover viajes a epicentros de atracción como las ciudades de Bariloche, Iguazú, Córdoba, Termas, Mendoza, Mar del Plata y otras, fue también un reconocido creador de itinerarios para excursiones en Europa, Estados Unidos, Oriente, Uruguay y Cruceros del Brasil.

Su prestigiosa actividad le valió ocupar puestos preminentes, en la Confederación Organismo de Turismo en América Latina (COTAL), además de presidir —entre otras organizaciones— la Asociación Argentina de Agencias de Viajes y Turismo.





Expoapple en Argentina

La EXPOAPPLE ARGENTINA presentó en el Club de las Naciones un programa de seminarios para las diferentes áreas de la gestión empresarial, y para profesionales.

En el encuentro se realizaron exposiciones sobre Automatización de la Mesa de Dinero, Ciencias Económicas y Computación, Diseño en Arquitectura, Comunicaciones, Autoedición de Empresas, Automatización Bancaria, Publicidad y otros rubros. Durante el transcurso de las mismas, se explicó la filosofía de funcionamiento de los sistemas Macintosh, así como de las aplicaciones específicas de cada área profesional.

Entre otras actividades y al finalizar el encuentro, los directivos de la empresa anunciaron el lanzamiento en el mercado argentino del Sistema Autoedición 2ª Generación, que constituye la más moderna técnica de composición, diagramación y edición computarizada de textos a nivel internacional.

Pirelli en el gas

Pirelli Cables S.A.I.C., con su sector especializado en instalaciones, se encuentra dando plena ejecución a las obras vinculadas con la distribución de gas de media presión, en Capital y Gran Buenos Aires.

De estas obras que se realizan para Gas del Estado, una está destinada al cierre del anillo que conforma el sistema de distribución de la zona norte y la integran cañerías de 6 a 12 pulgadas de diámetro, con una longitud total de 8.500 metros.

Una segunda instalación consiste en una red de interconexión en media presión realizada con cañonerías de 6,8 y 10 pulgadas, de aproximadamente 11 kilómetros de longitud, que permitirá lograr la normalización operativa del sistema de distribución de gas natural en Capital Federal - Liniers.

Ante el mundo conflictuado

Durante el gobierno militar dejé de comprar el Semanario Equiú porque lo vi como algo abstracto volando por los espacios celestiales, ignorando la realidad de esta tierra de pecadores. Lo supuse cómplice, o por lo menos complaciente. Pensé que tal vez no era yo lo suficientemente piadoso.

Hace algún tiempo volví a leerlo y vi que era otra cosa. Vi también que la dirección había cambiado (incluyendo al director), me gustó y desde entonces no dejé de comprarlo.

Por supuesto sobre gustos no hay nada escrito. Creo que así como algunos lectores dejarán de serlo, otros se incorporarán.

Una vez un cura amigo me dijo: "Si el Evangelio no te dice nada para hoy y aquí, no te sirve para nada". Y creo que es cierto porque de lo contrario es más que probable que hablemos lenguajes diferentes y no nos entendamos. Quiero que la cristiana no sea una lengua muerta para eruditos, estudiosos y exquisitos. Quiero que sea una lengua viva como la que habla Juan Pablo II. La que usó en Brasil hace tiempo, aquí en la Argentina luego y recientemente en su última visita a América latina especialmente en Paraguay donde la palabra puede tener un precio muy alto.

El domingo de Corpus fui a misa en un horario distinto al habitual y no encontré a la persona que vende Esquiú en la puerta del templo. Pensé en no comprarlo pero el lunes lo extrañaba y el martes no aguanté más. Pero ¿Dónde comprarlo? Fui a un quiosco, lo pedí y con gran sorpresa de mi parte lo tenían. Estaba allí. Entre otras revistas infantiles y no tanto, humorísticas y no tanto, serias y no tanto. Y sentí una gran alegría. Porque Esquiú se insertaba en la tierra de santos y pecadores. De la misma forma que Jesús entraba en la casa del publicano o conversaba con la prostituta o le pedía agua a la adúltera y de ninguna manera se recluia en el templo o en una campana de cristal, o se encerraba en un núcleo de "santos" y virtuosos. Cristo es el fermento de la masa, el que corre tras la oveja perdida, la perla extraviada. No se detiene a gozar de sus perlas, o de la charla siempre grata de sus amigos.

Algunos lectores dicen que temas de política o de actualidad se encuentran en infinidad de revistas. También hay muchas revistas piadosas, cuadernillos de reflexión e infinidad de libros de espiritualidad.

Pero no hay ninguna publicación que nos dé una visión cristiana de la problemática que se le plantea permanentemente al hombre ante hechos y realidades de un mundo conflictuado; de ese mundo al que Cristo nos envía. De ese mundo del que Juan Pablo II no se desentiende. Por eso habla claramente alabando, agradeciendo, advirtiendo y condenado.

Pero ese idioma universal (católico) que usa el Santo Padre, es necesario, para muchos, que alguien lo traduzca al idioma local (podrían ser los obispos) para saber cómo se llama en argentino lo que el Papa bendice y lo que condena. A menos que se piense que Juan Pablo II es una víctima de sus propias fantasías o que dice frases sonantes porque le gusta escucharse.

Juan Carlos Monasterio
San Isidro (B.A.)

¿Y por casa?

Motiva estas líneas el deseo de agradecerle el servicio que brinda Esquiú. Comencé a recibirlo hace un tiempo y veo en cada número una creciente preocupación por darnos una visión universal de la Iglesia. Compartir tantas realidades eclesiales que están más allá de las fronteras de nuestra patria, creo que nos hace bien a todos.

Pero desearía que ese interés por las situaciones que vive la Iglesia en tantos países, lo pudiese encontrar en artículos que hablen de nuestra Iglesia argentina. ¿O no tenemos realidades que comentar y situaciones que opinar? Espero este espacio en Esquiú.

P. Idelso Re
Rafaela

No comprenden

Con profunda tristeza hemos escuchado el día 11 de junio en la audición "La noche del sábado", que se trasmite por Canal 2 de la Plata, en la cual un escritor allí invitado se refirió a Jesús con palabras injuriantes, como así también a su Santísima Madre la Virgen María. ¿Por qué tienen que herir nuestras creencias? Si tienen afición a "rendir culto a los incrédulos" y a la impiedad, a escandalizar con sus procacidades y de ello hacer un ideal de vida, no han comprendido nuestra identidad: somos cristianos, adoramos a Jesús, Hombre y Diosa su Santa Iglesia, fundada por Él; y nos duele cualquier ataque de esta civilización decadente.

Queremos desagraviarte, Jesús. Tu predicaste el Amor sin medida; perdónales, haz que abran sus ojos a la Verdad. Haz brillar tu misericordia sobre aquellos que te persiguen y desprecian, y que sean tocados por el don de la Gracia.

Nelly E. Llauradó
Alicia Sánchez Acosta
Adrogué (B.A.)

¿Adónde se fueron?

A própósito de la nota sobre "los nuevos maestros", locutores y conductores. Es muy bueno el análisis que ofrecen. Pero me gustaría que traigan una contrapartida: los que tendrían que ocupar "el estrado" y no lo hacen. ¿Por qué lo desocuparon? ¿O es que ya no hay verdaderos maestros? ¿O fueron incapaces de evolucionar con el tiempo? Algo anda mal.

Esteban Noreta
Ramos Mejía (Bs.As.)

Los textos de la misa

Décimocuarto domingo durante el año

1a. Lectura. Del profeta Ezequiel (2, 2-5).

En aquellos días, el Espíritu penetró dentro de mí y me hizo poner de pie. Entonces oí una voz que me decía: "Hijo de hombre, yo te envío a los israelitas, a esa nación de hombres rebeldes que se han rebelado contra mí. Ellos y sus padres me han sido infieles hasta el día de hoy. Son gente obstinada y de corazón endurecido, y yo te envío a decirles: "Esta es la palabra de Dios". Y sea que te escuchen o que se nieguen a hacerlo, porque son rebeldes, sabrán que hay un profeta en medio de ellos".

Salmo Responsorial. (Sal 122, 1-2a 2bcd. 3-4)

Fieles: Levanto mis ojos hacia ti, Señor, hasta que te apiades de nosotros.

2a. Lectura. De la segunda Carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Corinto (12, 7-10).

Hermanos, para que la grandeza de las revelaciones no me envanezca, tengo una espina clavada en mi carne, un ángel de Satanás que me hiere. Tres veces pedí al Señor que me librara, pero él me respondió: "Te basta mi gracia, porque mi poder triunfa en la debilidad". Así, yo me glorío de todo corazón en mi debilidad, para que resida en mí el poder de Cristo. Por eso, me complazco en mis debilidades, en los oprobios, en las privaciones, en las persecuciones y en las angustias soportadas por amor de Cristo; porque cuando soy débil, entonces soy fuerte.

Evangelio. Según san Marcos (6, 1-6).

En aquel tiempo, Jesús se dirigió a su pueblo, acompañado de sus discípulos. Cuando llegó el sábado comenzó a enseñar en la sinagoga y la multitud que lo escuchaba estaba asombrada y decía: "¿De dónde saca todo esto? ¿De dónde le viene esa sabiduría y ese poder de hacer grandes milagros? ¿No es acaso el carpintero, el hijo de María, hermano de Santiago, de José, de Judas y de Simón? ¿Y sus hermanas no viven aquí entre nosotros?". Y Jesús era para ellos un motivo de escándalo. Entonces les dijo: "Un profeta es despreciado solamente en su pueblo, en su familia y en su casa". Y no pudo hacer allí ningún milagro, fuera de curar a algunos enfermos, imponiéndoles las manos. Y él se asombraba de su falta de fe. Jesús recorría las poblaciones de los alrededores, enseñando a la gente. □

Entre cursos y homenajes

En el Instituto Teológico Santo Domingo, que tiene sede en 5 de Julio N° 489 (Defensa y Belgrano - Convento de Santo Domingo, Capital Federal) se dictará un cursillo sobre "Sacramentos: Eucaristía", del 4 al 8 de julio a las 19.30. Estará a cargo del P. Fr. Miguel Cardozo.

El P. Francisco Van Den Bosch, párroco de San José de los Obreros, Lanús Este (B.A.) cumple el 6 de julio sus Bodas de Plata sacerdotales. La comunidad parroquial quiere celebrarlo realmente como una fiesta de la Iglesia. Con tal motivo, el domingo 10 de julio habrá una misa concelebrada a las 10, en el templo parroquial y luego la fiesta continuará en un almuerzo. Son 25 años de servicio a la Iglesia, dejando patria, amigos y familia para servir a Dios.

En la debilidad del hombre...

Te basta mi Gracia

"La ruptura entre Evangelio y Cultura es sin duda alguna, el drama de nuestro tiempo" (Evangelii nuntiandi N° 20).

La cultura no es algo que esté primariamente fuera del corazón del hombre (en "las estructuras" o en "la sociedad"). Por el contrario, el primer ámbito en el cual una cultura radica, es el corazón humano, dando origen a un determinado modo de ser. A partir de allí, según su autenticidad y vigor, esa cultura (o modo de ser, de jugar y de actuar; de relacionarse, en fin, con toda la realidad) se proyectará en todo el obrar humano, con mayor o menor vigor, con mayor o menor incidencia sobre esa realidad.

Y aquí radica, según la afirmación de Paulo VI, el drama de nuestro tiempo. En la falta de una incidencia determinante de Cristo en el corazón del hombre de hoy que dé origen a ese modo peculiar, nuevo, milagroso de ser, que es el sujeto cristiano: sacramento, signo y presencia de Cristo en cada momento y lugar, hacedor de una nueva cultura más humana, porque es más cristiana.

Y esto es, precisamente, un verdadero profeta: un hombre de tal modo determinado por la presencia de Dios en su vida, que no puede sino irradiar esa presencia sobre toda la realidad con la que se vincule, transformándola en signo del advenimiento del Reino.

Está claro, en consecuencia, que el profeta por excelencia es Cristo, Dios mismo hecho hombre. Todo profeta nos anuncia a Cristo, en la medida en que verdaderamente lo es. Y esa es nuestra vocación.

El corazón del hombre está hecho para el infinito, y ninguna creatura lo puede saciar; "Nos has hecho, Señor, para Ti, y nuestro corazón andará siempre inquieto mientras no descanse en Ti".

El cristiano es aquel hombre que ha vivido la experiencia determinante, fascinante, del encuentro de su corazón hambriento de verdad, de belleza, de justicia y de paz; en fin de felicidad, con el único que lo puede saciar, que es Cristo vivo, presente aquí y ahora entre nosotros, encarnado en su Iglesia.

Y esta experiencia, cuando es verdadera, no puede sino dar origen a ese nuevo sujeto cultural, que es el hombre nuevo en una comunidad nueva, signo objetivo de la presencia de Cristo en la historia del mundo, haciéndola historia de salvación.

De esto nos hablan las lecturas bíblicas de este domingo: de esa paradójica exigencia de ser profetas de Cristo en nuestro ambiente, conscientes de las dificultades y riesgos que ello implica.

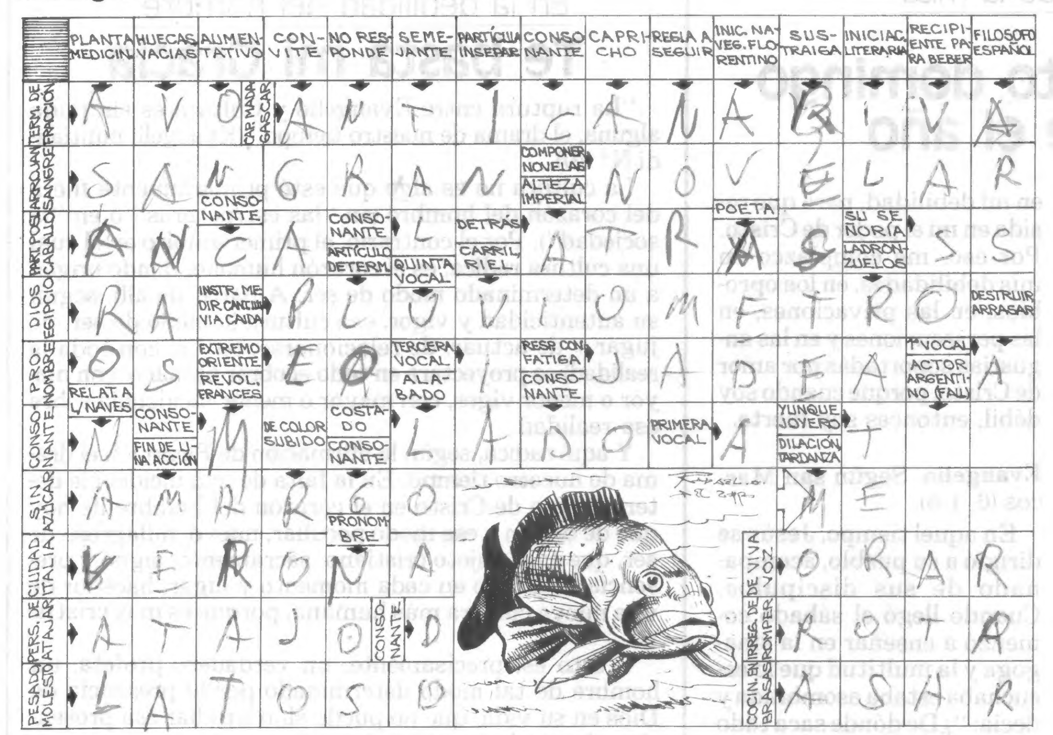
Pero, la exigencia queda en pie... Frente a la tentación poderosa de asfixiar las exigencias de nuestro corazón —exigencias de Cristo—; o de refugiarnos en el intimismo de ambientes selectos y protegidos, vivir una vida verdadera, ser fieles a nuestra vocación y misión, es buscar vivir y hacer presente la experiencia cristiana de modo profético en él, o en los ambientes donde se juega nuestra existencia cotidiana, y la de aquellos que la comparten con nosotros. Allí donde más evidente se hace nuestra fragilidad, más debe resplandecer en nosotros la fuerza que sólo encontraremos en una verdadera comunión en Cristo.

"Te basta mi Gracia: la fuerza se realiza en la debilidad", nos recuerda san Pablo (2ª lectura), quien vivió esta experiencia que también se nos ofrece a nosotros.

Pbro. Francisco Miguel Delamer

Crucigrama

Por Rafael del Zoppo



Idas y venidas

I) Dos veces por día sale un tren de Buenos Aires a La Quiaca. También parten dos trenes diarios de La Quiaca a Buenos Aires. Si el viaje dura tres días, ¿cuántos trenes hallará en el trayecto el pasajero que va desde una ciudad a la otra?

II) Dos ciudades están unidas por vía marítima, por un servicio de barcos que salen diariamente de una y otra a las siete de la mañana, demorando la travesía diez días. ¿Con cuántos barcos se cruzarán en cada viaje los pasajeros que inician el crucero, suponiendo que los horarios se cumplan regularmente?

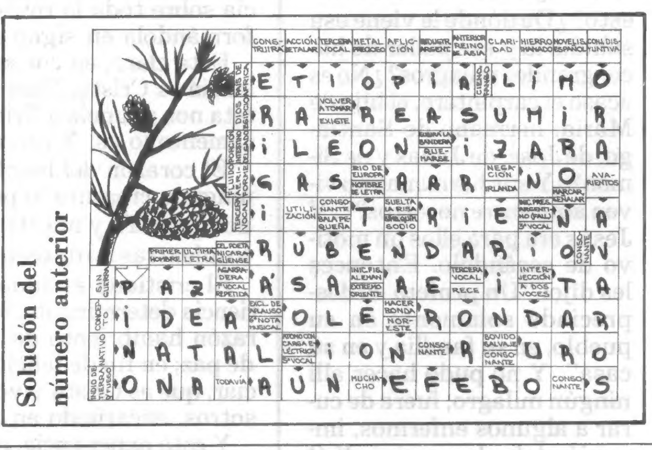
Soluciones del número anterior

Enigmas con sogas

I) Se demorará doce días en cortar la soga, porque en el corte número doce restará un trozo de tres metros que no se corta.

II) Una medía sesenta metros y la otra treinta metros, sea una el doble de la otra. Después de cortar quince metros a cada una, la soga más larga mide cuarenta y cinco metros y la más corta quince metros, es decir, una es tres veces más larga que la otra.

Solución del número anterior







El sabor
de lo natural!

BODEGAS JOSE BÓRBORE S.A.: CASA CENTRAL: Av. Lib. Gral. San Martín 593 (E) San Juan • SUC. BS. AS.: Av. Mosconi 3645 Bs. As. • Tel. 53-4696/0011 • 50-5024